MediaSoBiZ
media solusi bisnis

NATURAL MUSIC

INTRODUCTION

Music Schedulling

Natural Music adalah salah satu software untuk skejuling lagu2 di radio yang akan menggantikan pola kerja seorang Music Directior . Hal ini tentu sangat meringankan kerja seorang MD , baik dalam hal pemilihan lagu maupun menjaga Format Musik / Format Putar yang disepakati di radio tertentu .
Lagu2 yang terpilih dari Library akan dibagi dalam Category , dimana setiap lagu dalam category tertentu punya kesempatan untuk terputar , yang tentu disesuaikan dengan policy/rules yang diberlakukan .
Lagu2 dalam category tersebut selalu diberi gambaran sebagai satu tumpuk kartu , dimana kartu yang telah terpilih selalu akan diletakan ke urutan bawah untuk menunggu giliran sampai terpilih kembali (keurutan atas) .

Editing Music Log

Tidak selamanya hasil skejuling akan memberikan lagu2 disetiap jam , karena selalu akan ada benturan yang disebabkan adanya rules2 yang ada (disesuaikan dengan Format Radio) . Ini pada slot lagu akan ditandai sebagai " **MISSED SONG** " (pada Music Log) .
Selalu setelah melakukan skejuling , pada halaman " Music Log Editor " refisi lagu seperti penggatian lagu " Missed Song " , dapat dilakukan .

QUICK START GUIDE

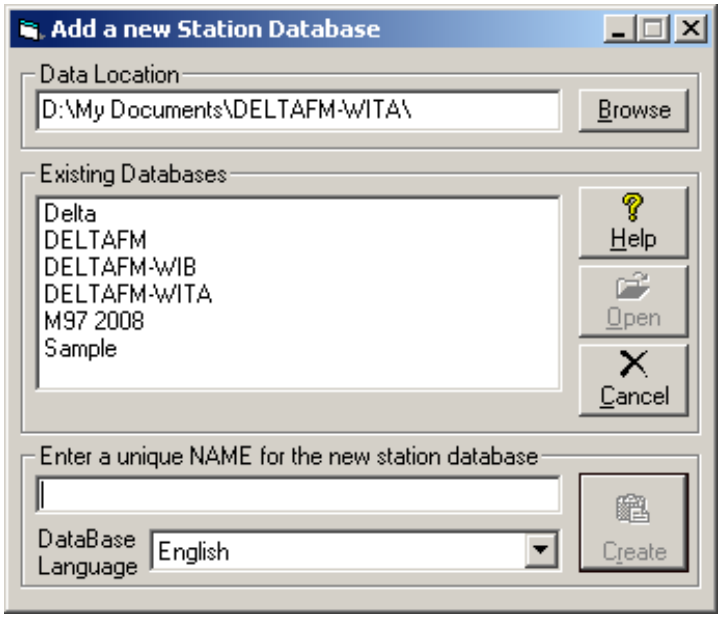
Dengan asumsi bahwa Natural Music sudah ter install , beberapa tahapan disini sudah dapat memulai untuk melakukan skejuling secara umum walaupun secara detail setiap fungsi akan dibahas pada bab berikut .

Create a Station Music Database

Pada Natural Music dibuka yang pertama harus dilakukan adalah membuka / membuat initial Station Database dengan menggunakan [File] , [Open Statio] atau [New Station] .

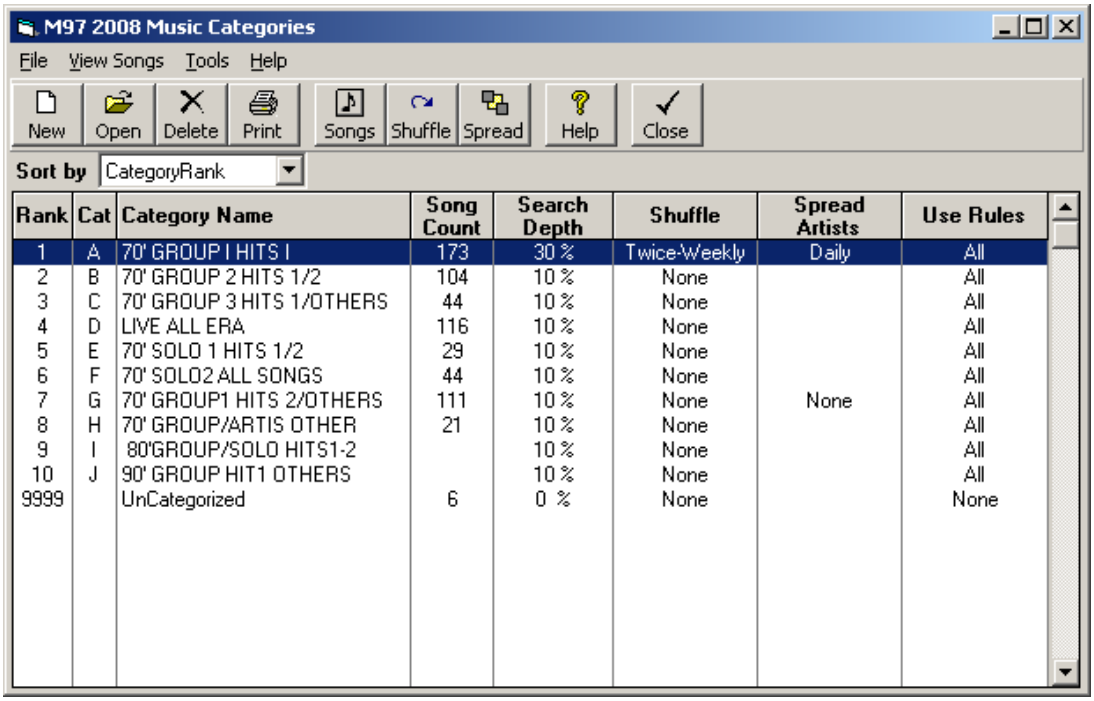
Pada [New Station] type pada " Enter a Unique Name" lalu click " Create " sehingga nama/initial Sation akan masuk dalam " Existing Database " .
Kemudian kembali ke [FILE] dan click "Open" untuk memilih nama Station pada " Existing Database " .

Bentuk tampilan sbg berikut :



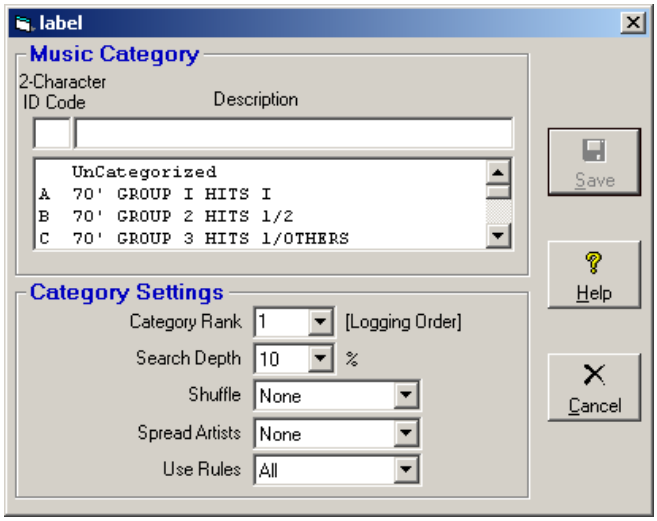
Create Music Categories

Click [SetUp] > [Music Codes] > [Music Category]



Rank	Cat	Category Name	Song Count	Search Depth	Shuffle	Spread Artists	Use Rules
1	A	70' GROUP I HITS I	173	30 %	Twice-Weekly	Daily	All
2	B	70' GROUP 2 HITS 1/2	104	10 %	None		All
3	C	70' GROUP 3 HITS 1/OTHERS	44	10 %	None		All
4	D	LIVE ALL ERA	116	10 %	None		All
5	E	70' SOLO 1 HITS 1/2	29	10 %	None		All
6	F	70' SOLO2 ALL SONGS	44	10 %	None		All
7	G	70' GROUP1 HITS 2/OTHERS	111	10 %	None	None	All
8	H	70' GROUP/ARTIS OTHER	21	10 %	None		All
9	I	80'GROUP/SOLO HITS1-2		10 %	None		All
10	J	90' GROUP HIT1 OTHERS		10 %	None		All
9999		UnCategorized	6	0 %	None		None

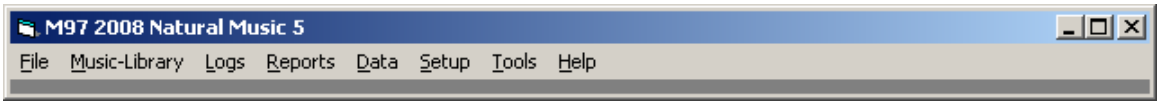
Click [New }

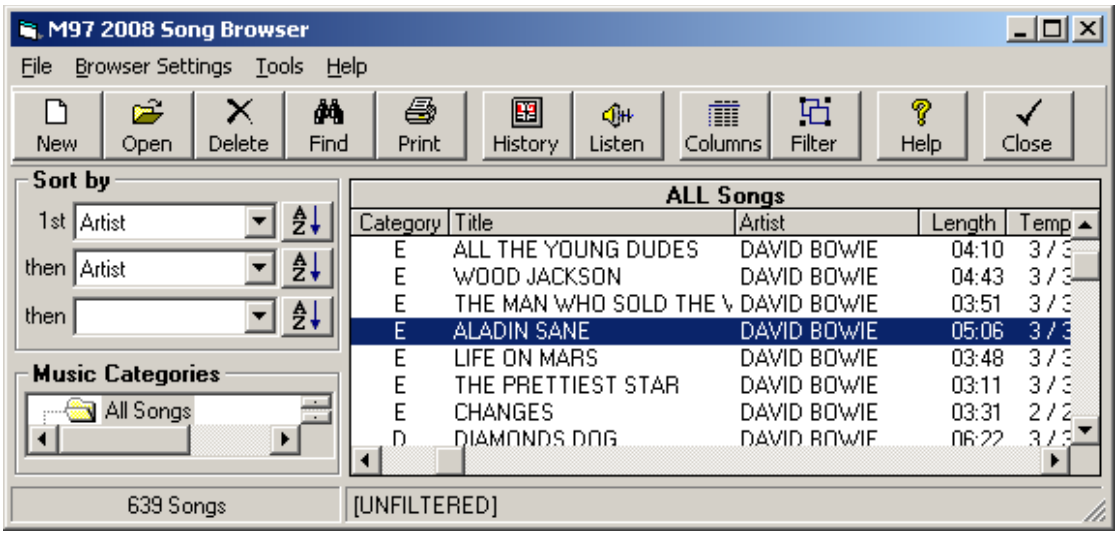


Isi kolom2 untuk ID Code dan Description nya kemudian click " Save " .
Category dapat dibuat lebih dari 1 , disesuaikan dengan pola Format Putar yang telah Disepakati .

Import Enter Songs

Click [Music Library] > [Song Browser] akan diperoleh Database Library lengkap dengan pembagian per-category . Apabila Data per-lagunya belum ada sementara untuk dapat dilakukan skejuling paling tidak di Song Data harus sudah terdapat Artist , Title dan Category .

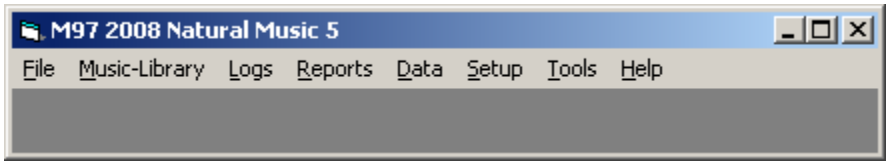




Song Data

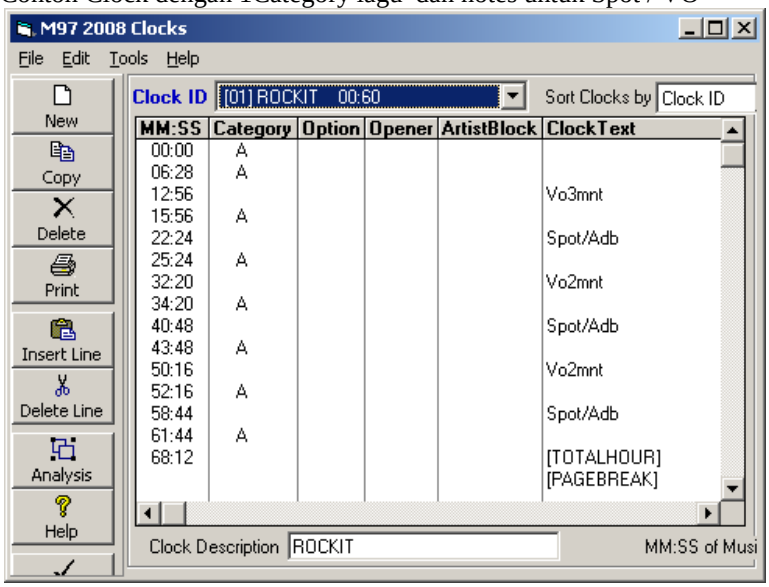
Create and Assign Format Clock

Click [SetUp] > [Clock}

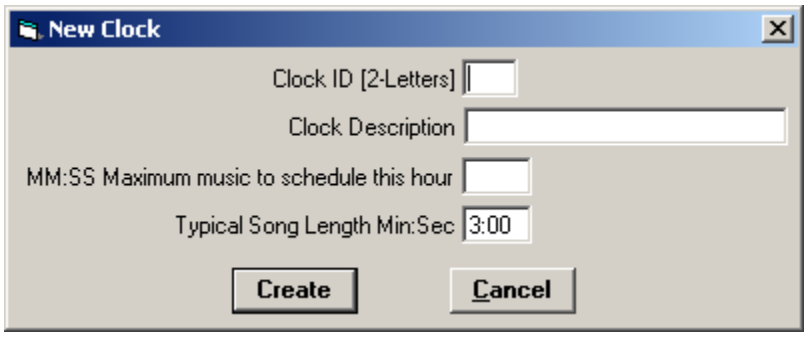


Akan tampil Clock yang telah dibuat sebelumnya , walaupun hanya terdiri dari satu category dalam 1 jam . Dengan pengisian clock yang sama disemua jam pada Assignment Clock , pro ses skejuling sdh dapat dilakukan .

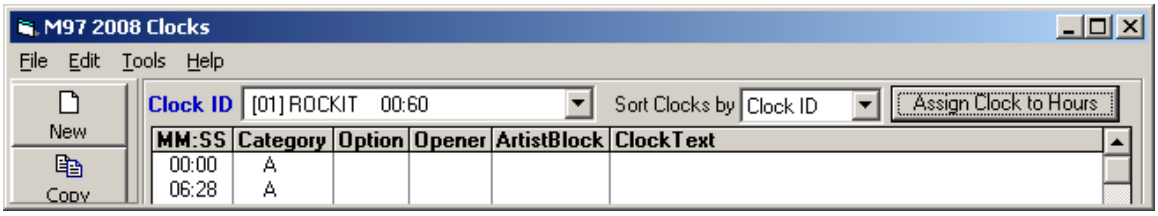
Contoh Clock dengan 1Category lagu dan notes untuk Spot / VO



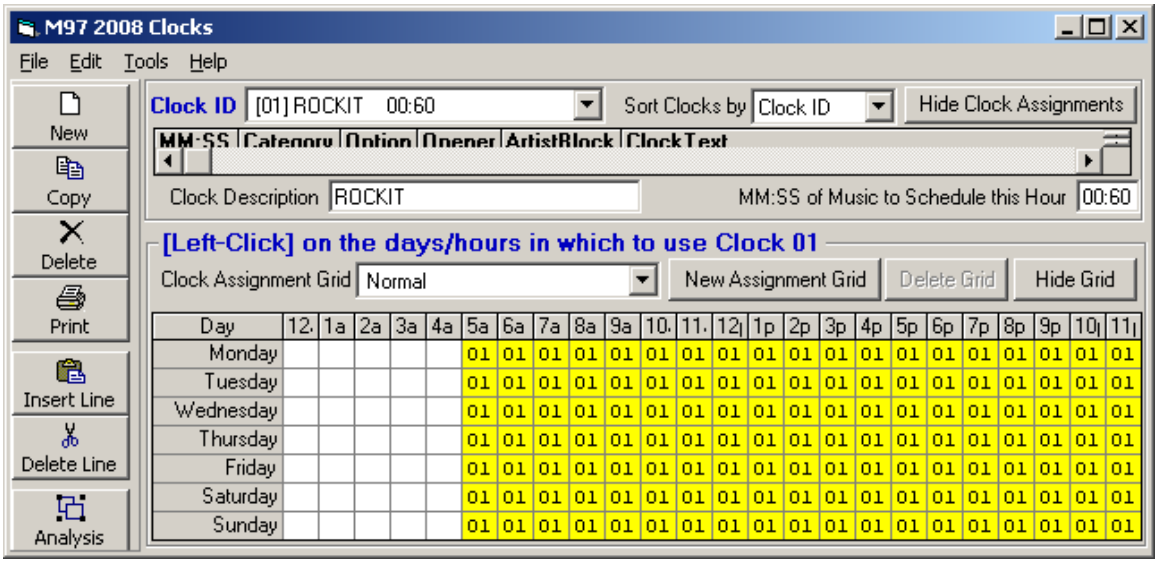
Untuk membuat Clock baru , click “ New” dan lakukan pengisian pada field seperti dibawah ini :



Apabila Clock sudah dibuat , clock dimasukan kedalam Assigment Clock yang dibuka dengan click “ Assign Clock to Hours”

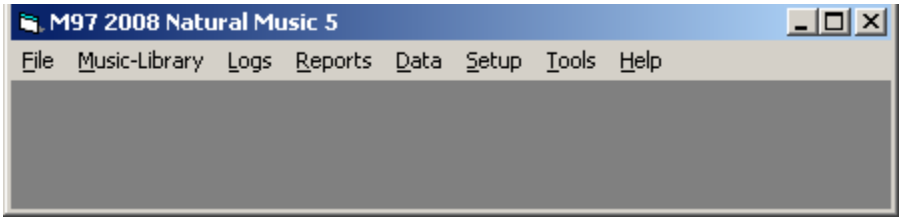


Click / kanan untuk memasukan Clock ID pada matrix Assign Clock :

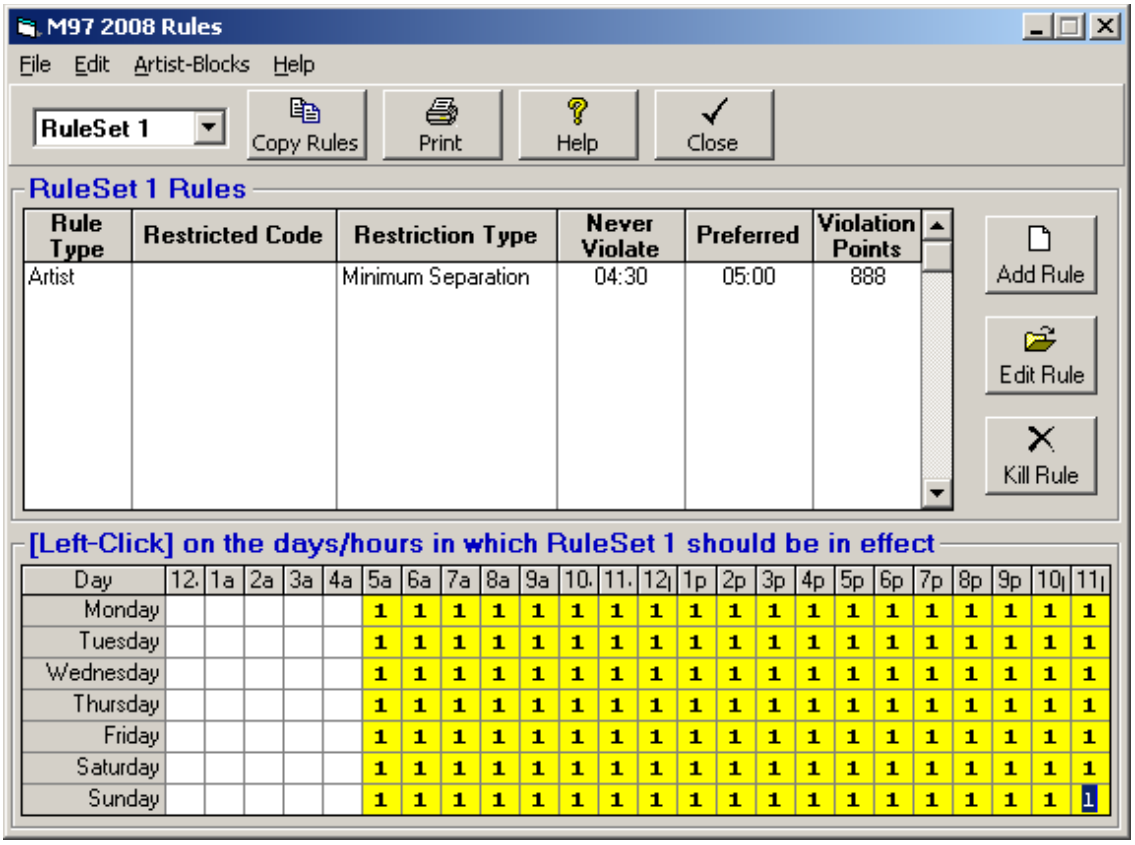


Create Minimal Rules

Click [Setup] [Rules]

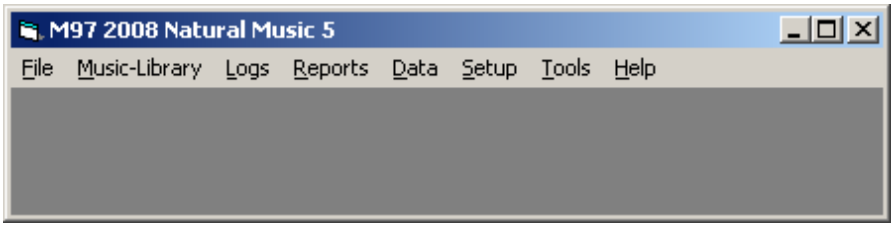


Pilih Rule Set 1 dengan rule Artist / Artist Separation dan pada Assignment – clock semua jam Diberlakukan RuleSet 1

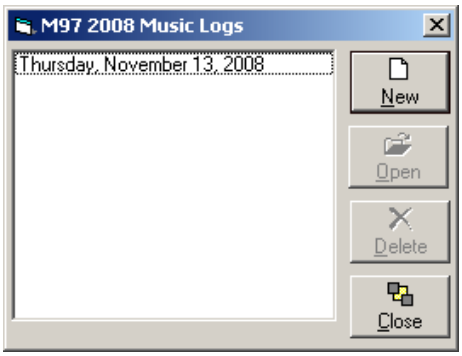


Generate a Music Log

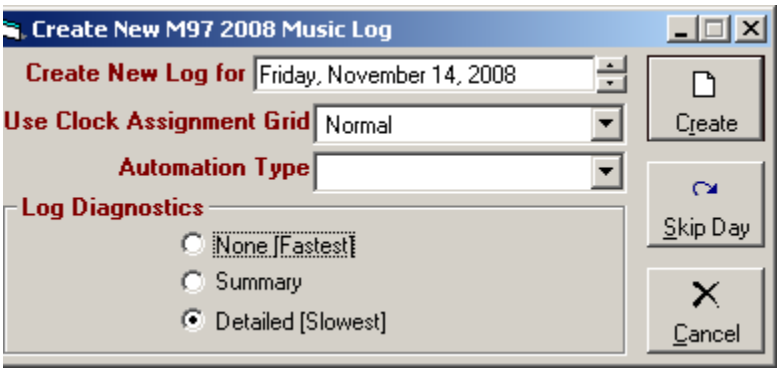
Setelah melalui tahapan2 umum diatas integrated sudah dapat dilakukan dengan melalkukan



click [Logs]

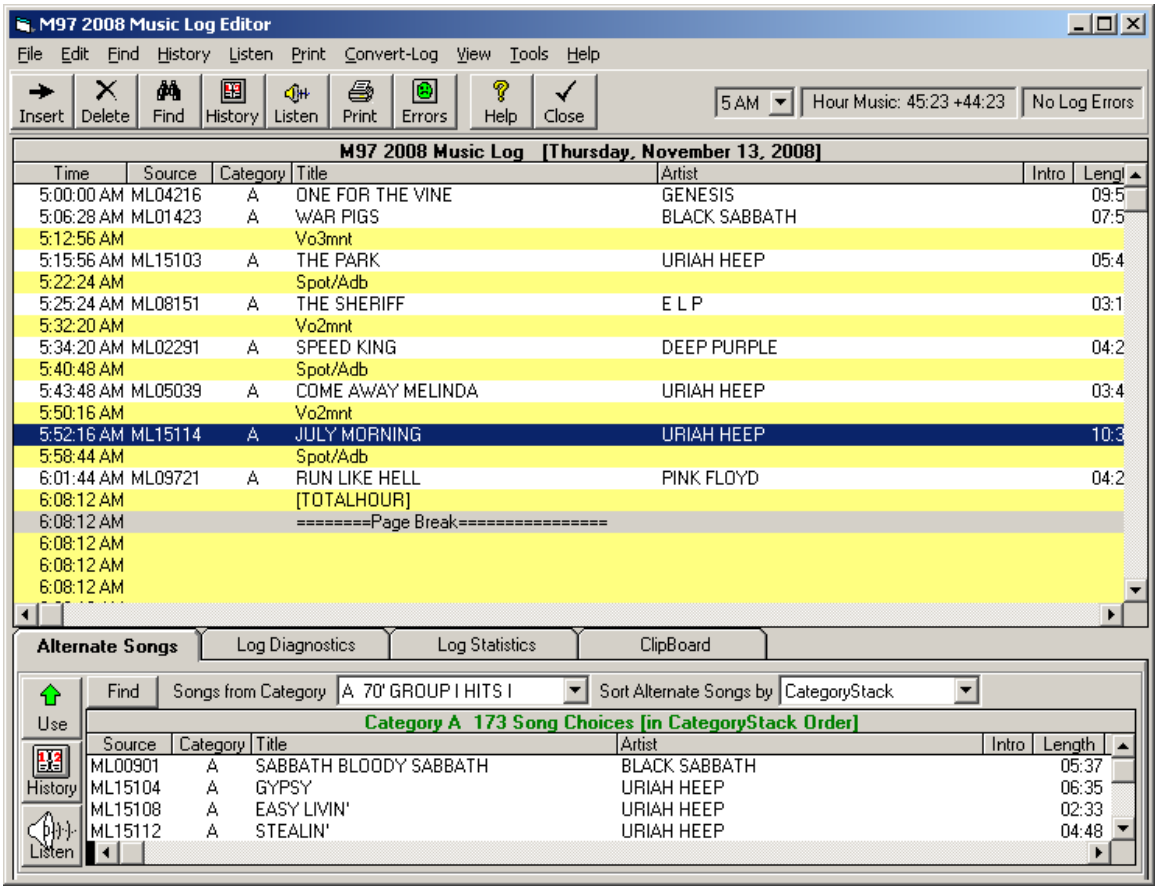


click " New "



click " Create " dan tampilan PlayList sudah dapat dihasilkan .

Contoh PlayList jam 05 PM tanggal 13 November 2008


M97 2008 Music Log Editor
File Edit Find History Listen Print Convert-Log View Tools Help
Insert Delete Find History Listen Print Errors Help Close
5 AM
Hour Music: 45:23 +44:23
No Log Errors
M97 2008 Music Log [Thursday, November 13, 2008]
Time Source Category Title Artist Intro Lengl
5:00:00 AM ML04216 A ONE FOR THE VINE GENESIS 09:5
5:06:28 AM ML01423 A WAR PIGS BLACK SABBATH 07:5
5:12:56 AM Vo3mnt
5:15:56 AM ML15103 A THE PARK URIAH HEEP 05:4
5:22:24 AM Spot/Adb
5:25:24 AM ML08151 A THE SHERIFF E L P 03:1
5:32:20 AM Vo2mnt
5:34:20 AM ML02291 A SPEED KING DEEP PURPLE 04:2
5:40:48 AM Spot/Adb
5:43:48 AM ML05039 A COME AWAY MELINDA URIAH HEEP 03:4
5:50:16 AM Vo2mnt
5:52:16 AM ML15114 A JULY MORNING URIAH HEEP 10:3
5:58:44 AM Spot/Adb
6:01:44 AM ML09721 A RUN LIKE HELL PINK FLOYD 04:2
6:08:12 AM [TOTALHOUR]
6:08:12 AM ========Page Break==========
6:08:12 AM
6:08:12 AM
6:08:12 AM
Alternate Songs
Log Diagnostics
Log Statistics
ClipBoard
Use
History
Listen
Find
Songs from Category
A 70' GROUP I HITS I
Sort Alternate Songs by
CategoryStack
Category A 173 Song Choices [in CategoryStack Order]
Source Category Title Artist Intro Length
ML00901 A SABBATH BLOODY SABBATH BLACK SABBATH 05:37
ML15104 A GYPSY URIAH HEEP 06:35
ML15108 A EASY LIVIN' URIAH HEEP 02:33
ML15112 A STEALIN' URIAH HEEP 04:48

COMMON STARTUP PROBLEMS

Problem yang paling umum dijumpai atas hasil skejuling atas lagu2 PlayList :

1 . Jumlah **" MISSED SONG** " yang cukup banyak .

Ini menunjukan bahwa NATURAL MUSIC tidak dapat menemukan lagu2 dalam PlayList yang memenuhi Rules2 yang diberikan .
Kalau jumlah " MISSED SONG " hanya beberapa , adalah sesuatu hal yang wajar .

Solusi :

Jangan terlalu banyak menggunakan macam Rules dan dengan para meter yang terlalu tinggi . Selalu mulai dengan 1 / 2 macam rules dan secara bertahap lakukan penambahan Rules / Nilai parameter nya .

" Search of Depth " terhadap lagu2 PlayList terlalu rendah nilai " **%** " nya dari total lagu2 PlayList , sehingga alternative jumlah lagu2 pilihan yang sesuai Rules menjadi lebih sedikit .
Nilai " Search of Depth " harus disesuaikan dengan jumlah total lagu2 Play List dan jangan terlalu kecil .

" **DayPart** " terhadap lagu2 jangan terlalu banyak dan gunakan terhadap lagu2 tertentu dalam jumlah yang tidak terlalu banyak .

2 . Lagu2 dalam category tertentu tidak ter Rotasi dengan baik , beberapa lagu terlalu sering terputar , sedang beberapa lainnya jarang bahkan tidak pernah terskejul / terputar .

Solusi :

Hindari " **Shuffle**" yang terlalu sering . Lakukan sekali saja dalam kurun waktu yang telah ditentukan sehingga Natural Music cukup mempunyai waktu untuk melakukan rotasi terhadap lagu2 secara merata .

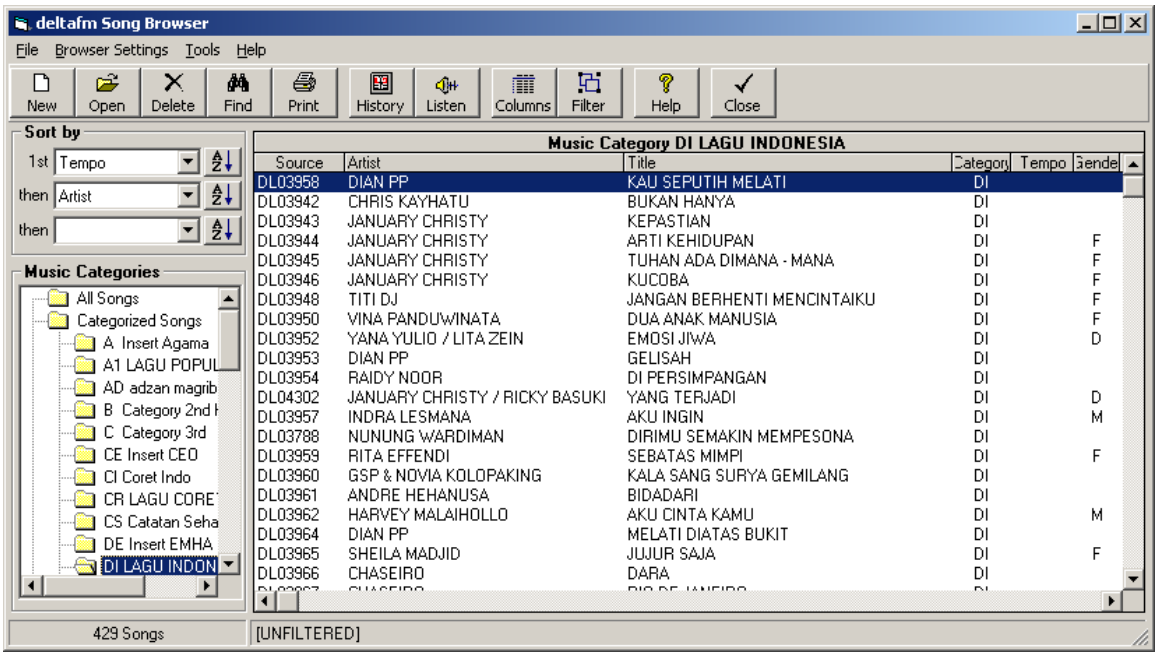
Rules harus selalu disesuaikan dengan parameter dari lagu2 yang ada , se hingga lagu2 tidak akan melanggar Rules dan dapat terskejul dengan mera ta .

" **Search of Depth** " terlalu besar nilai " **%** " nya sehingga pada waktu sis tim menggali lagu2 yang ada , beberapa lagu akan selalu terpilih sementara beberapa lagu lainnya sama sekali tidak terskejul .

" **DayPart** " terhadap lagu2 jangan terlalu banyak dan gunakan terhadap lagu2 tertentu dalam jumlah yang tidak terlalu banyak .

NATURAL MUSIC SONG BROWSER

NATURAL MUSIC SONG BROWSER merupakan kumpulan semua Data2 lagu baik yang masuk PlayList maupun non-PlayList . Click [Music-Library] [Song Browser] :



Pada kolom sebelah kiri terdapat Category2 dari lagu2 yang dapat dirinci setiap category dengan lagu2nya . Begitu juga setiap lagu dapat dilihat parameter2nya dengan double-click untuk kemungkinan kalau ada perubahan pada category , other , packet dll .

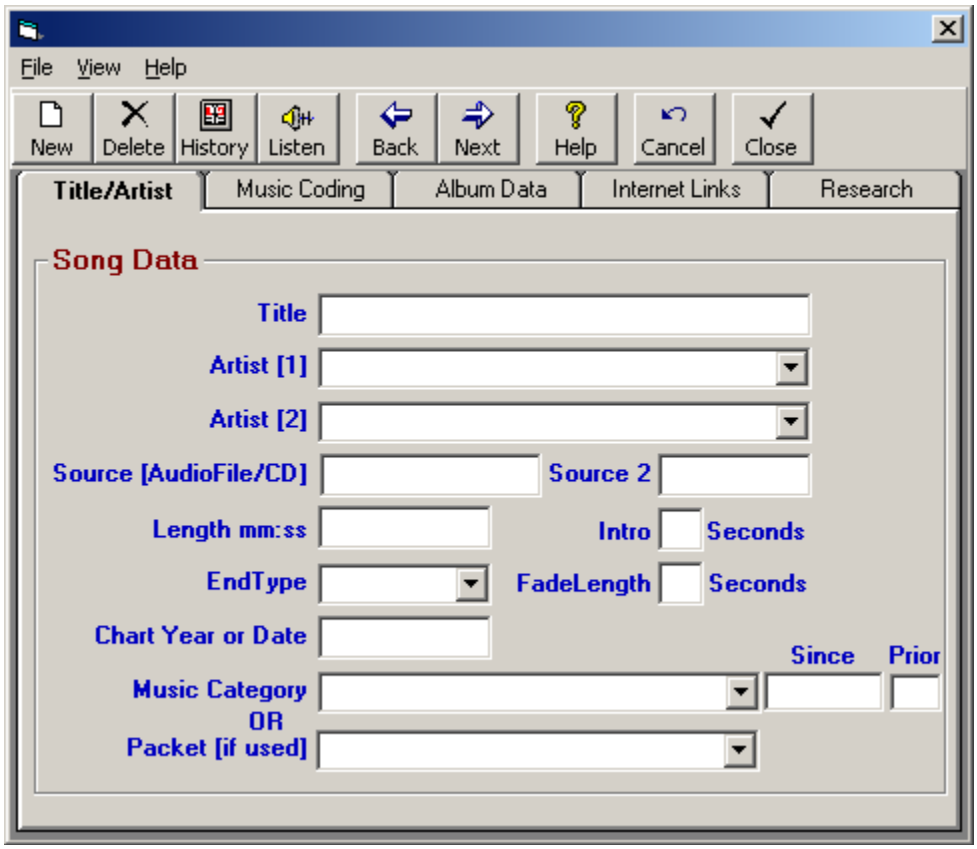
Beberapa fungsi lainnya :

New	:	menambah lagu baru ke Data Base Lagu
Open	:	membuka " Song Data " lagu tertentu
Delete	:	menghapus lagu dari Data Base lagu .
Find	:	menemukan nama Artist,Title,Opener dll parameter lagu .
History	:	melihat waktu putar dari setiap lagu dalam kurun waktu tertentu .
Columns	:	mengatur columns pada display .
Filter	:	menemukan beberapa lagu dengan kombinasi dari beberapa besaran Parameter .

Pada fungsi " Tools " perubahan dari parameter beberapa lagu dapat dilakukan secara bersamaan dengan Click [Tools] [Mass Changer] [Change tagged songs] dan pilih salah satu parameter berikut nilai barunya .

MANUAL SONG DATA ENTRY

Click [**New**] : untuk membuka Data Entry Lagu baru
Click [**Open**] : untuk membuka Data lagu yang telah ada untuk di edit .

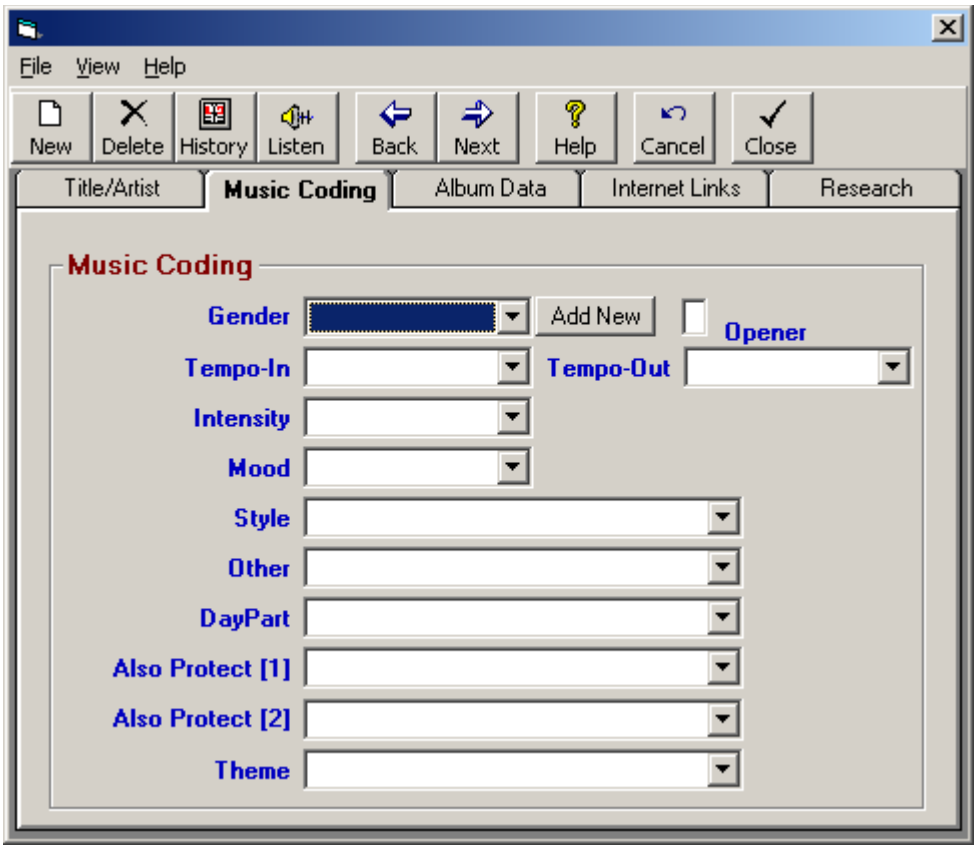


Pengisian **SONG DATA**

Title	:	judul lagu
ARTIST #1	:	nama artis bias dipilih dari "drop down box-list " yang merupakan nama artis yang telah ada atau tambahkan di [AddNew] untuk artis baru .
ARTIST #2	:	artis ke 2 untuk lagu2 duet
Suorce	:	ID lagu (ID WaveStation / Simian)
Length	:	durasi lagu
Intro	:	durasi sebelum masuk vocal , sebagai catatan
End Type	:	jenis ending dari lagu , bias dipilih cut, fade-out atau clap (tepuk tangan)
Fade Length	:	durasi end-type apabila fade-out
Chart Year	:	catatan tahun lagu masuk chart
Music Category	:	category lagu yang dipilih dari box-list atau kalau category baru bias di tambahkan / click [AddNew]
Packet	:	hanya kalau digunakan

MUSIC CODING TAB

Click [Music Coding] :



Parameter2 ini sangat berhubungan dengan RULES dalam rangka untuk mendapatkan Formar putar yang paling mendekati dengan Format Radio yang disepakati .
Jadi sangat diharapkan dalam pengisian harus sama kapasitasnya dari satu lagu dengan lagu lainnya , sehingga akan didapatkan pola putar yang **“ Balance** “ .

Gender : menentukan type-lead dari lagu tsb , yang dapat dipilih dari dropdown box atau kalau tidak ada ditambahkan / click [AddNew]

Opener : tanda “ ***** “ yang dapat diberikan pada setiap lagu untuk menandakan lagu tsb adalah lagu opener yang dapat dipilih pada saat skejuling .

Tempo In/Out : tempo / beat lagu yang dapat dipilih dari dropdown box

Style : warna / aransemen dari lagu yang dapat dipilih dari DropDown-Box atau da pat ditambahkan /click [Addnew

Intensity : kepadatan instrumentasi dari suatu lagu yang levelnya bias dipilih dari dropdown box yang tersedia

Mood : kaitannya dengan lirik lagu yang dibawakan , yang dapat dipilih dari DropDown-Box yang tersedia

Other : peng"category"an lagu2 seperti tema dari lagu yang bebas , dapat dibuat ID nya sesuai dengan kebutuhan .

DayPart : wilayah jam dari satu lagu , yang dapat dipilih dari Drop-Down Box atau dapat dibuat daypart baru / click [AddNew]

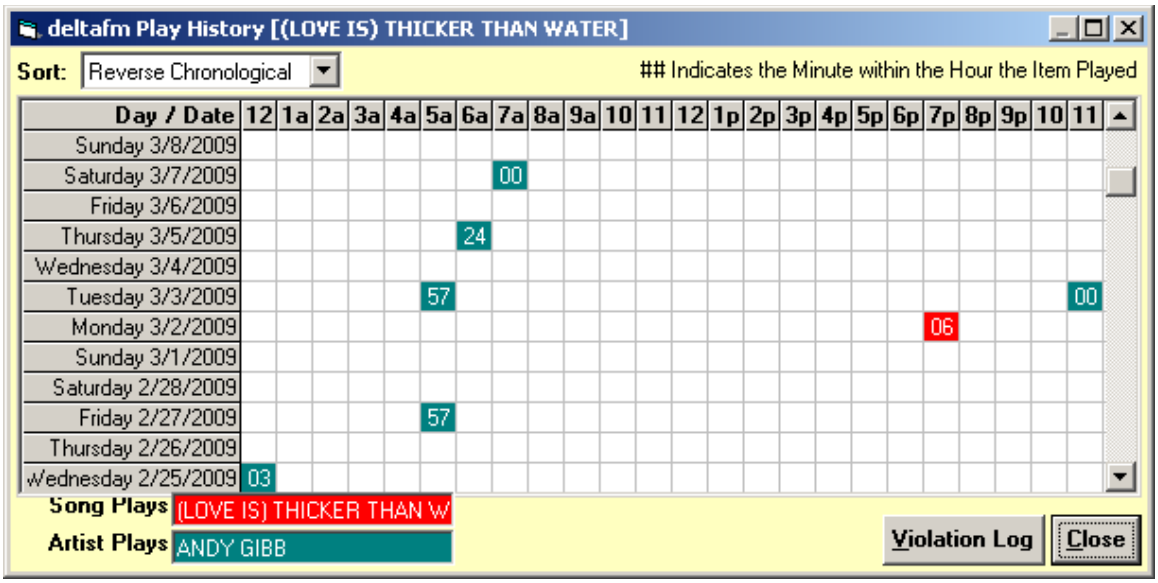
Also Protect : menjaga artist/lagu tertentu untuk tidak terlalu dekat pemutarannya yang dapat dipilih dari DropDown-Box atau dibuat baru / click [AddNew]

Theme : catatan tema lagu yang tidak terkait dengan Rules .

CATATAN : ALBUM DATA / INTERNET – LINK /RESEARCH TAB hanya catatan tambahan mungkin diperlukan dan tidak terkait dengan **RULES / Policy .**

SONG / ARTIST PLAY HISTORY

NATURAL MUSIC memberikan History Play matrix untuk setiap Artist / Title lengkap dengan menit pemutarannya .
Click [History] :



History Play untuk **ANDY** GIBB (judul lain / **hijau**) dan **" THICKER THAN WATER " / merah**

CATATAN : ANDY GIBB terputar di jam2 :

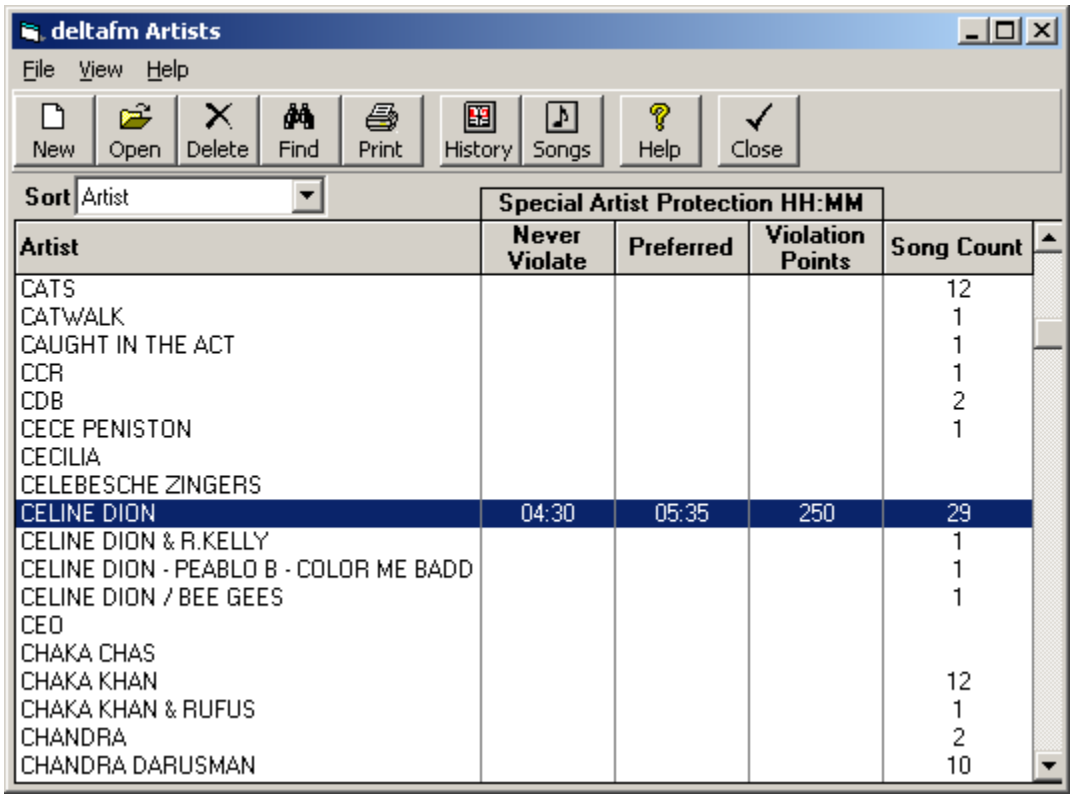
Tgl.	**Jam .**
25 Febuari 2009	12.03 AM

27 Febuari 2009	05.57 AM
02 Maret 2009	07.06 PM
03 Maret 2009	05.57 AM & 11.00 PM
05 Maret 2009	06.24 AM
07 Maret 2009	07.00 AM

kotak hijau untuk judul lain dan kotak merah untuk " THICKER THAN WATER "
Angka didalam masing2 kotak menunjukan menit putar .

ARTIST FILES

Click [Music Library] [Artist] :

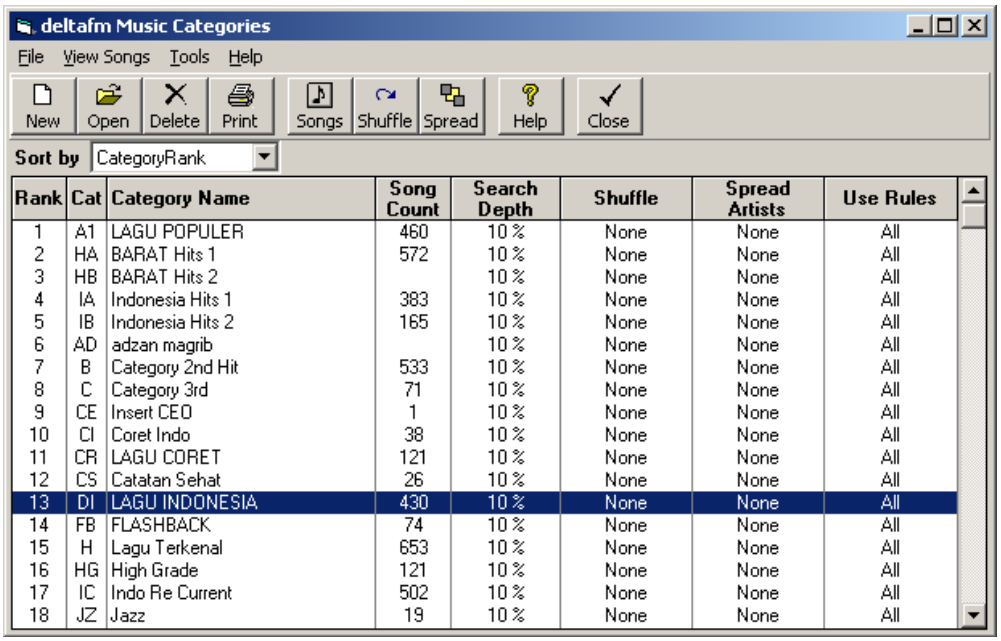


Artist	Never Violate	Preferred	Violation Points	Song Count
CATS				12
CATWALK				1
CAUGHT IN THE ACT				1
CCR				1
CDB				2
CECE PENISTON				1
CECILIA				
CELEBESCHE ZINGERS				
CELINE DION	04:30	05:35	250	29
CELINE DION & R.KELLY				1
CELINE DION - PEABLO B - COLOR ME BADD				1
CELINE DION / BEE GEES				1
CEO				
CHAKA CHAS				
CHAKA KHAN				12
CHAKA KHAN & RUFUS				1
CHANDRA				2
CHANDRA DARUSMAN				10

Dengan Artist Files dapat diketahui berapa jumlah lagu dari setiap Artist , lengkap dengan tambahan " **SPECIAL ARTIST PROTECTION** " sehingga dapat diatur minimum jarak waktu pengulangan dari setiap artis yang sama , disamping tentunya Artist Separation Umum pada RULES .

MUSIC CATEGORIES

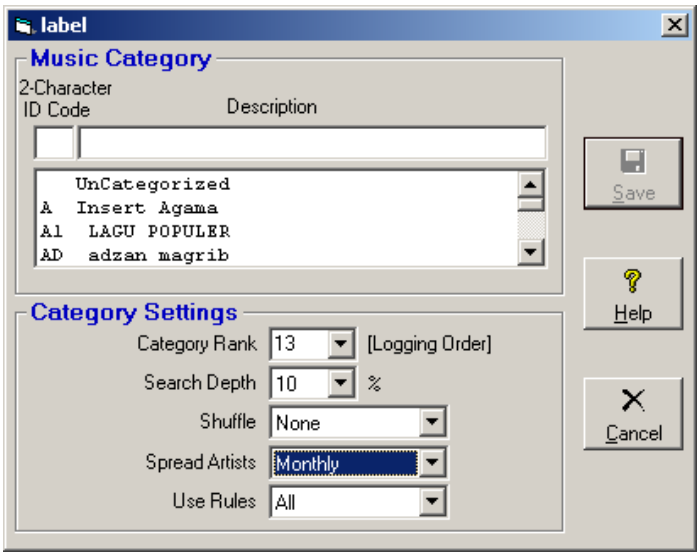
Click [SetUp] [Music Codes] kemudian [Music Categories]



Rank	Cat	Category Name	Song Count	Search Depth	Shuffle	Spread Artists	Use Rules
1	A1	LAGU POPULER	460	10 %	None	None	All
2	HA	BARAT Hits 1	572	10 %	None	None	All
3	HB	BARAT Hits 2		10 %	None	None	All
4	IA	Indonesia Hits 1	383	10 %	None	None	All
5	IB	Indonesia Hits 2	165	10 %	None	None	All
6	AD	adzan magrib		10 %	None	None	All
7	B	Category 2nd Hit	533	10 %	None	None	All
8	C	Category 3rd	71	10 %	None	None	All
9	CE	Insert CEO	1	10 %	None	None	All
10	CI	Coret Indo	38	10 %	None	None	All
11	CR	LAGU CORET	121	10 %	None	None	All
12	CS	Catatan Sehat	26	10 %	None	None	All
13	DI	LAGU INDONESIA	430	10 %	None	None	All
14	FB	FLASHBACK	74	10 %	None	None	All
15	H	Lagu Terkenal	653	10 %	None	None	All
16	HG	High Grade	121	10 %	None	None	All
17	IC	Indo Re Current	502	10 %	None	None	All
18	JZ	Jazz	19	10 %	None	None	All

Peng category-an dari satu Library sangatlah ditentukan oleh Format Radio yang di sepakati . Sebagai contoh Oldiest Staion akan membagi PlayListnya dalam category yang berdasarkan **era** . Ini akan memudahkan pengelompokan lagu2 tsb dalam penyusunan **CLOCK** , setiap jam setiap hari .
Dalam Music Categories akan terlihat semua Category yang telah dibuat lengkap dengan jumlah lagu2nya .

Untuk membuat category baru , cukup dengan clicl " New " dan diisi ID Code dan Description nya .
Beberapa field yang harus diperhatikan , a.l :



SEARCH DEPTH : Seperti telah diketahui bahwa dalam menentukan " **%** " harus dida sarkan atas jumlah lagu yang terdapat di category bersangkutan . Terlalu besar atau terlalu kecil akan menyebabkan putaran rotasi da ri lagu2 akan tidak seimbang , terlalu sering atau tidak terskejul sa ma sekali . Dengan pantauan atas lagu2 di History Play , pendeka tan angka " **%** " dapat dicapai .

SHUFFLE : Pengadukan lagu2 dalam kantong category perlu dilakukan secara berkala , agar sistim pada waktu proses skejuling dilakukan akan lbh banyak mendapatkan lagu2 yang sesuai dengan Rules yang diberlaku kan . Adapun berapa kali dilakukan Shuffle , sangat tergantung deng an output apa yang dibutuhkan .

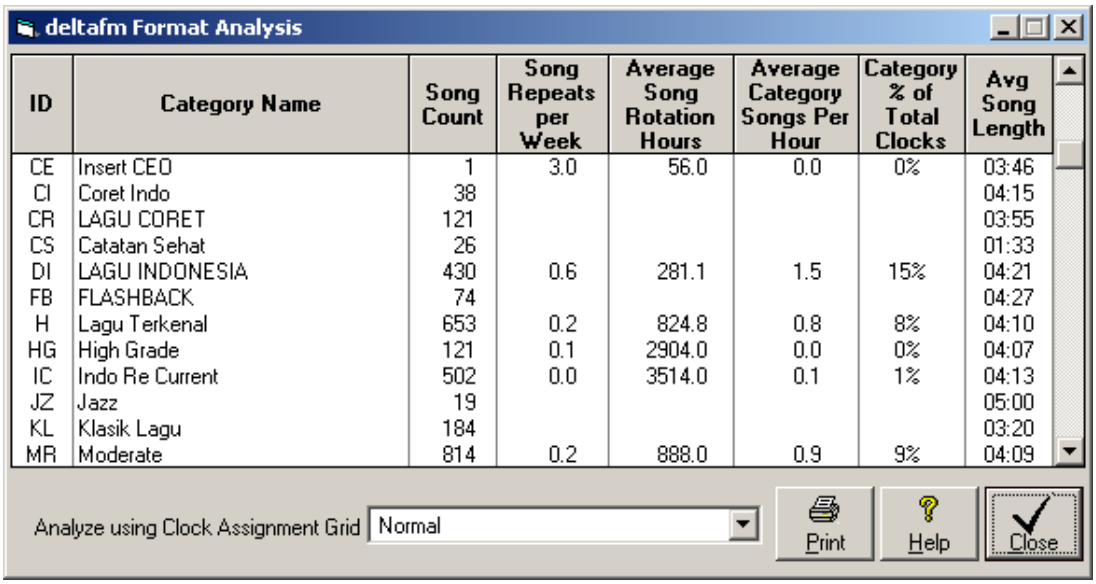
Daily Shuffling : untuk pengulangan putar lebih dari 1 kali / hari
Twice Weekly : untuk pengulangan putar dalam 1 ~ 3 hari
Weekly : untuk pengulangan putar dalam 3 ~ 7 hari
Semi Monthly : untuk pengulangan putar dalam 7 ~ 15 hari
Monthly : untuk pengulangan putar dalam 15 ~ 30 hari

SPREAD ARTIST : Sering terjadi artis2 yang sama terkumpul berurutan dalam kantong Category , sehingga kecenderungan artis yang sama akan terpilih da Lam waktu yang berdekatan . Pemilihan kurun waktu nya sama se – perti diatas untuk kebutuhan outputnya .

MANUAL SPREAD ARTIST : Spread Artist juga dapat dilakukan secara manual dengan highlight category yang diinginkan dan click [Spread] .

MUSIC C FORMAT ANALYSIS

Click [Tools] [Format Analysis]



ID	Category Name	Song Count	Song Repeats per Week	Average Song Rotation Hours	Average Category Songs Per Hour	Category % of Total Clocks	Avg Song Length
CE	Insert CEO	1	3.0	56.0	0.0	0%	03:46
CI	Coret Indo	38					04:15
CR	LAGU CORET	121					03:55
CS	Catatan Sehat	26					01:33
DI	LAGU INDONESIA	430	0.6	281.1	1.5	15%	04:21
FB	FLASHBACK	74					04:27
H	Lagu Terkenal	653	0.2	824.8	0.8	8%	04:10
HG	High Grade	121	0.1	2904.0	0.0	0%	04:07
IC	Indo Re Current	502	0.0	3514.0	0.1	1%	04:13
JZ	Jazz	19					05:00
KL	Klasik Lagu	184					03:20
MR	Moderate	814	0.2	888.0	0.9	9%	04:09

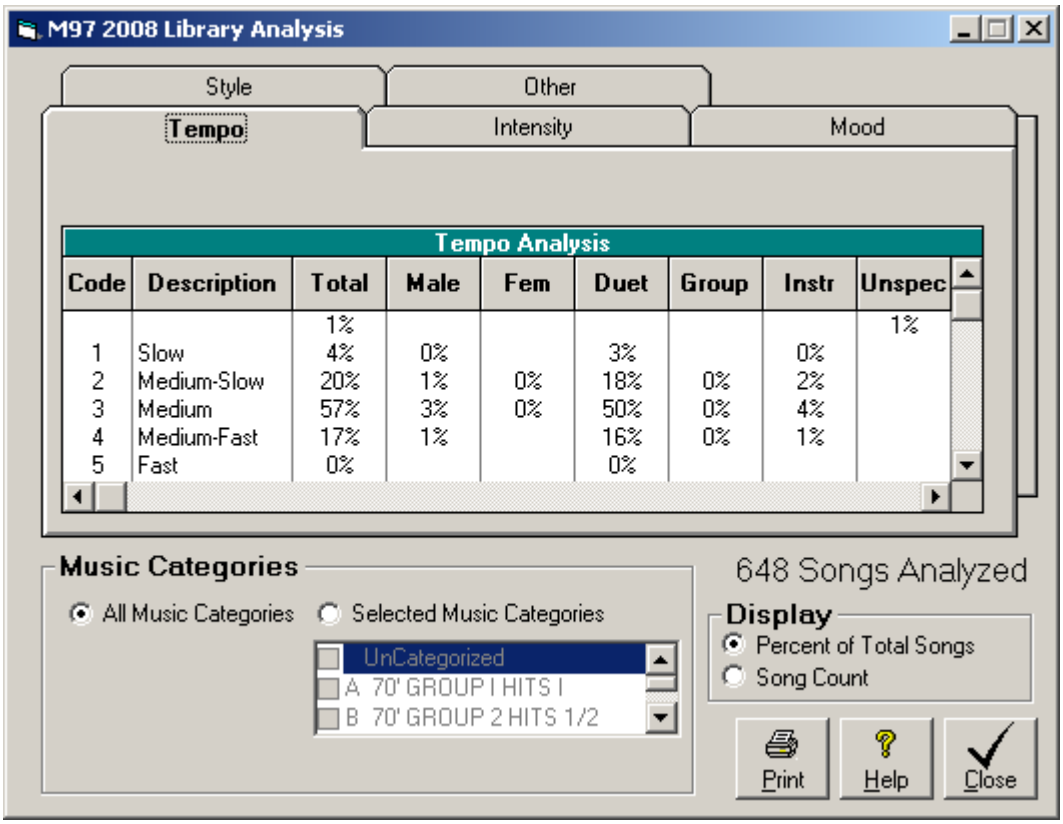
Bebarapa kolom yang berguna dalam menganalisa lagu2 setiap category yang telah terskejul dalam 1 minggu , rata2 lagu2 setiap category terputar dalam 1 jam dan juga % category dala total clock / minggu .

Ini sangat dibutuhkan untuk mengetahui apa penyebab seringkali terjadi " MISSED SONG " dalam setiap skejuling / hari / minggu . Dengan mengetahui parameter2 ini dalam perbandingannya setiap kali dilakukan perubahan RULES ataupun jumlah lagu/category , analisa dan " treatment " dapat segera dilakukan dengan diagnosa yang tepat .

AVARAGE SONG LENGTH dapat dijadikan acuan untuk memasukan durasi rata2 lagu setiap category dalam CLOCK , sehingga dapat diperoleh durasi total setiap clock yang lebih mendekati 1 jam .

MUSIC C SONG ANALYSIS

Click [Tools] [Library Analysis]



Code	Description	Total	Male	Fem	Duet	Group	Instr	Unspec
		1%						1%
1	Slow	4%	0%		3%		0%	
2	Medium-Slow	20%	1%	0%	18%	0%	2%	
3	Medium	57%	3%	0%	50%	0%	4%	
4	Medium-Fast	17%	1%		16%	0%	1%	
5	Fast	0%			0%			

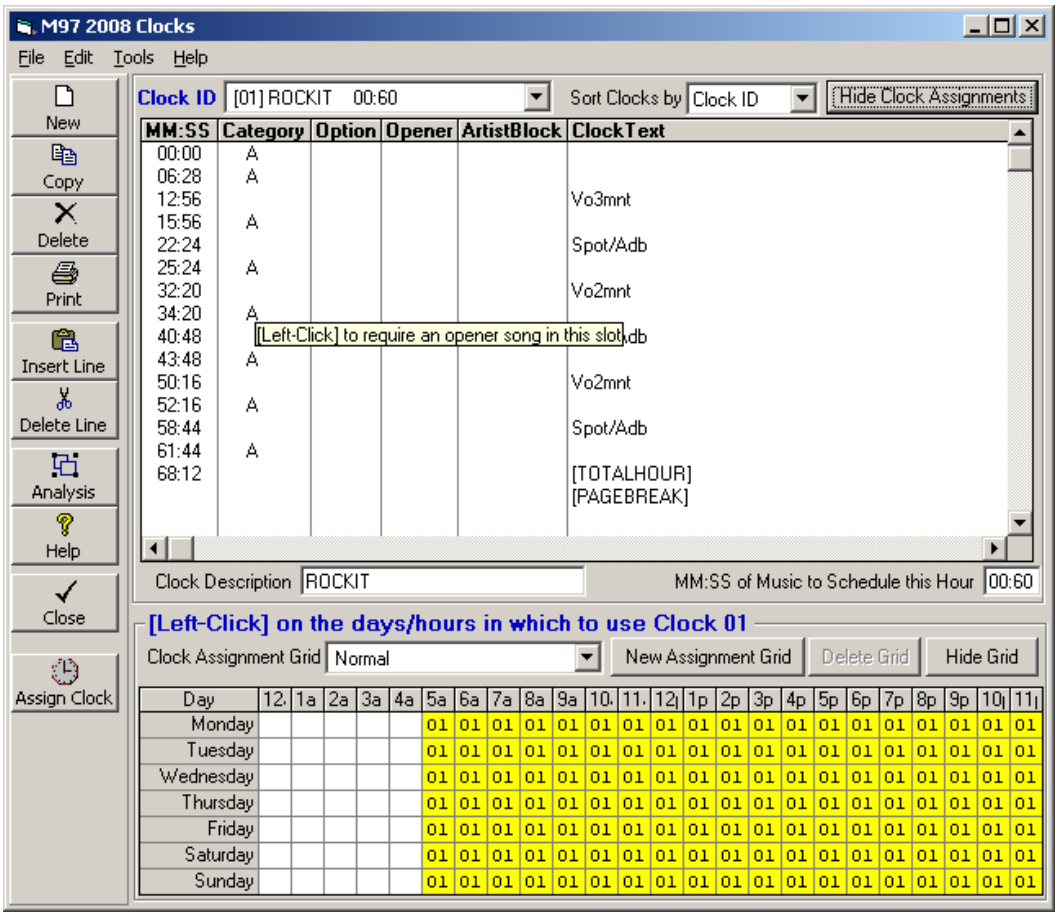
Dengan fungsi ini kita dapat mengetahui jumlah atau % dari parameter lagu (tempo , mood , intensity , style dll) setiap category ,yang sangat berguna dalam penentuan RULES-SET untuk mendapatkan out-put lagu yang paling mendekati maksimal .

Sebagai contoh , dilihat dari table diatas tentu permintaan untuk lagu2 bertempo FAST / Medium FAST tidak mungkin lebih banyak di setiap CLOCK / hari disbanding lagu2 bertempo MEDIUM .
Lagu2 MEDIUM lebih dari 3 kali jumlah lagu2 bertempo FAST/Medium FAST .

FORMAT CLOCKS

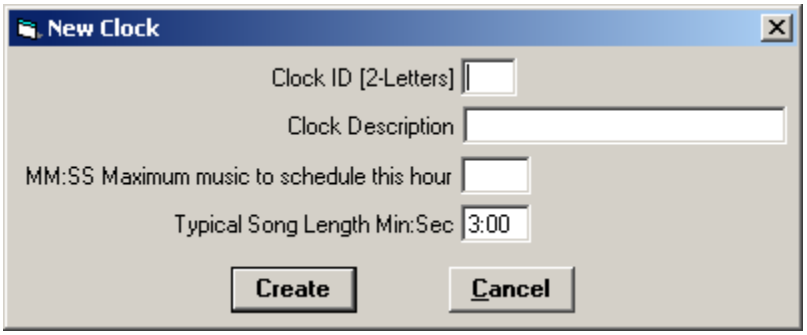
Setelah Data Base lagu dilengkapi , pembuatan CLOCK harus dilakukan karena CLOCK merupakan wadah dimana lagu2/category , notes/VO , spot disatukan dalam rundown yang sesuai dengan format setiap jam setiap hari .
Setiap CLOCK akan berdurasi 1 jam , yang nantinya akan dilengkapi di Assigment-Clock sehingga Run-Down per hari dapat diperoleh .

Click [Set Up] [Clocks] :



Setiap draft – clock dari PD harus diterjemahkan kebentuk clock format NATURAL MUSIC , seperti bentuk contoh diatas .

Untuk pembuatan Clock baru , click “ New “ :



Isi Clock ID dengan 2 huruf / angka dan juga lengkapi field “ Clock Description “ .
Maximum music di set 60:00 dan typical Song length diperkirakan dari rata2 durasi lagu setiap category yang dapat diperoleh dari “ Format Analysis “ pada penjelasan sebelumnya .

Keterangan pada kolom2 :

Clock ID : ID Clock dapat dipilih pada Drop-Down List

MM:SS : awal selalu dimulai dengan 00:00
Berikutnya disesuaikan dengan durasi category / notes

Category : Disesuaikan dengan Format dan dipilih dengan menggunakan Drop-Down List

Opener : Akan memilih lagu2 yang telah diberikan tanda “ ***** “ pada song-infonya untuk kepentingan lagu2 khusu sebagai pembuka awal jam / awal-akhir spot .

Artist Block : Apabila diberi tanda akan memberikan output Artist yang sama terskejul seca ra **back-to-back** dari category yang terpilih .

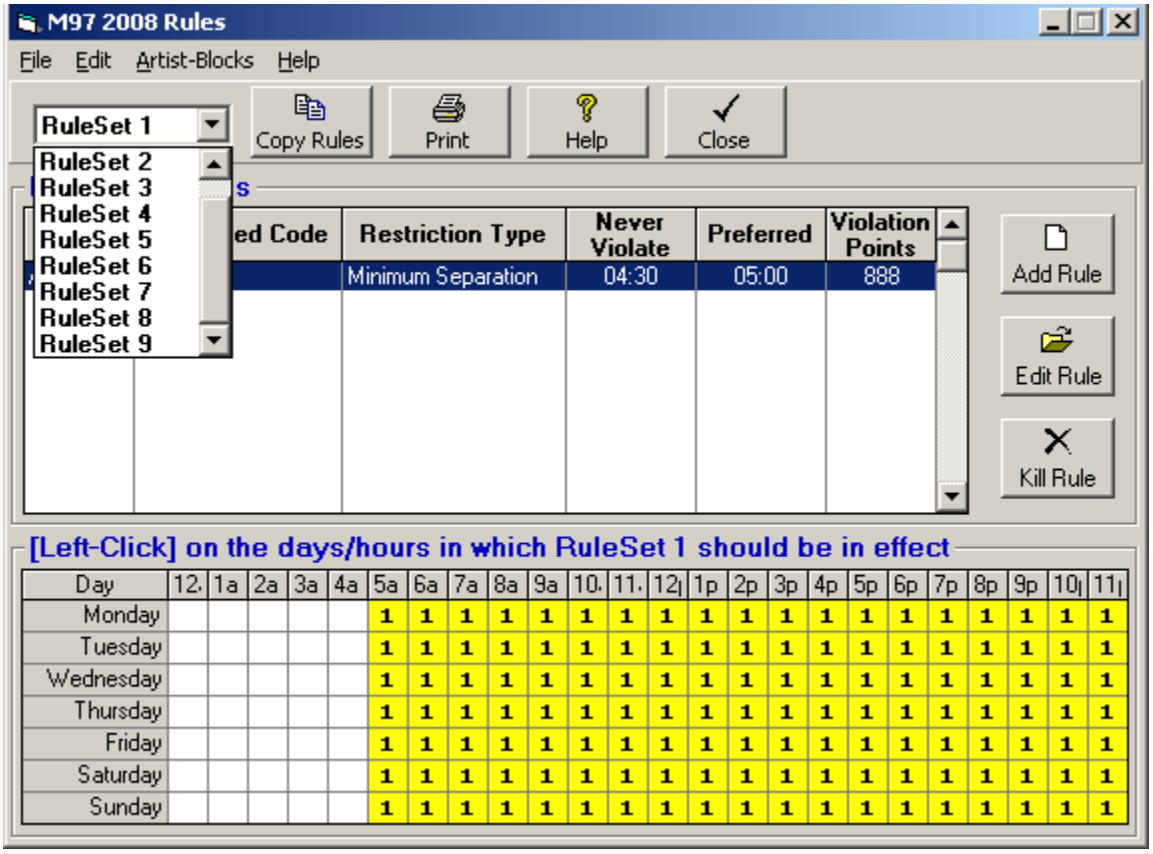
Clock Text : Kolom untuk pengisian note seperti spot / ad-lib / vo / insert dll yang durasi nya harus sudah harus ditentukan .

Pada “ Clock Assignment Grid “ disamping grid “ Normal “ dapat juga dibuat bentuk Grid2 lain untuk kebutuhan khusus seperti Grid Puasa , Grid Lebaran dll , yang dapat dipilih dengan menggunakan Drop-Down List .

R U L E S

Disamping Category yang menentukan Format Putar dari lagu2 yang terdapat dalam Library suatu Station Radio , RULES juga sangat menentukan output dari hasil skejuling suatu software musik .
Dengan RULES setiap lagu akan diberi batasan2 , kapan lagu2 tersebut diperbolehkan keluar atau tidak dalam suatu proses skejuling .
Dalam NATURAL MUSIC aturan2 tsb disebut sebagai **RULE-SET** yang merupakan kombinasi / group dari beberapa **RULE TYPES** , misalnya Tempo , Mood , Energy , Gender dsb .
RULESET dapat dibuat sampai **9** Set yang masing2 bebas untuk ditentukan kombinasinya .

Click [SetUp] [Rules]

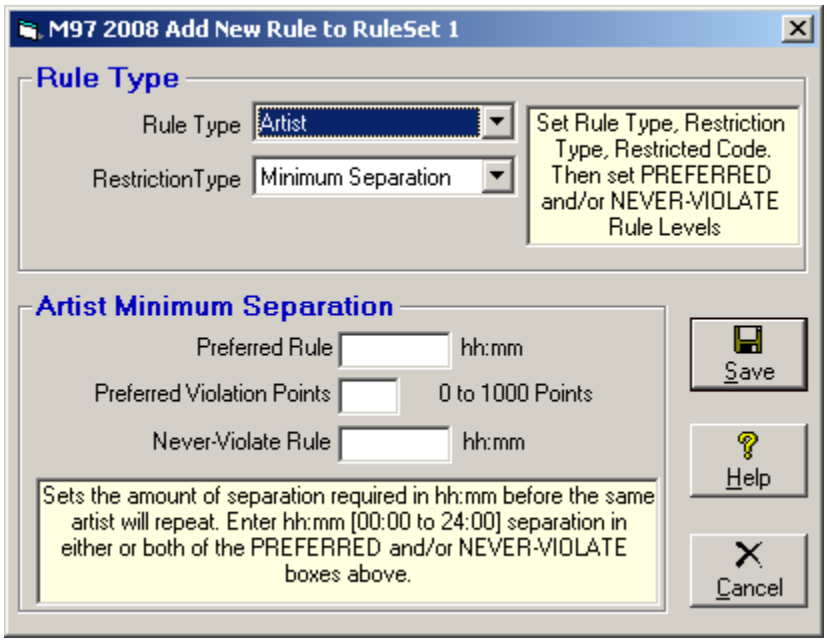


Setiap RuleSet yang tedah dibuat kombinasinya dapat dimasukan kedalam matrix , disesuaikan dengan di jam2 mana akan diberlakukan RuleSet tsb . Setelah semua kolom matrix terisi RuleSet , berati aturan2 po la putar setiap jam / hari / minggu sudah diberian dan proses skejuling dapat dilakukan .

EDIT RULES SET

Setiap **RULES Set** dapat terdiri dari beberapa **Rule-Type** :

01 . ARTIST SEPARATION : menjaga jarak waktu minimum artist / title tsb untuk terputar kembali skejuling berikutnya .



Pilih RuleSet 1 pada DropDown-List , click Add Rule , pilih **Artist** pada Drop-Down List Rule Type , pilih **Minimum Separation** pada Restriction Type .

Isi kolom " **Preferred Rule** " hh:mm , jarak durasi yang diinginkan dari satu lagu .

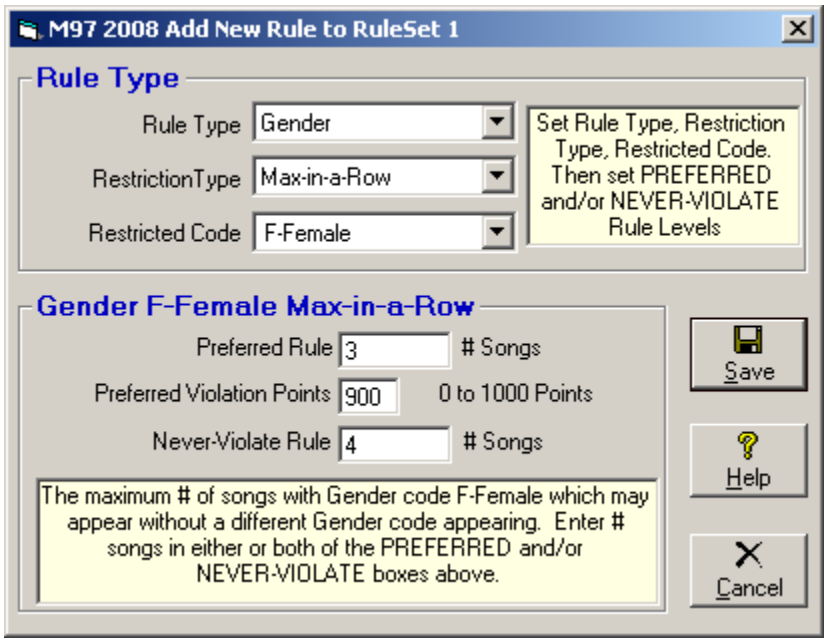
" Preferred Violation Points " memberikan prioritas rule mana yang akan lebih dulu dipertimbang kan aturan nya tehadap rule2 lain .Nilainya 1 s/d 1000 points .

"**Never Violate Rule** " memberikan alternative nilai dari " Preferred Rule " apabila nilai yang diinginkan tidak diperoleh .

Click " **Save** " apabila sudah dilengkapi dan di click " **AddRule** " kembali apabila ada tambahan Rule Type .

" **Edit Rule** " untuk meng edit Rule Type yang telah ada dan di save kembali setelah selesai dilakukan .

02 . GENDER RULES : menjaga batas maximum dari **Gender** tertentu dalam 1 jam .



Pilih RuleSet 1 pada DropDown-List , click Add Rule , pilih **Gender** pada Drop-Down List Rule Type , pilih **Max-in-Row** pada Restriction Type .
Selanjutnya tentukan dikolom " **Restricted Code** " gender mana yang mau dipilih Male , Female, Duet , Group atau Instrumental .

Isi kolom " **Preferred Rule** batas maksimum jumlah lagu dengan gender tertentu yang dapat ter Putar dalam satu Row / Jam .

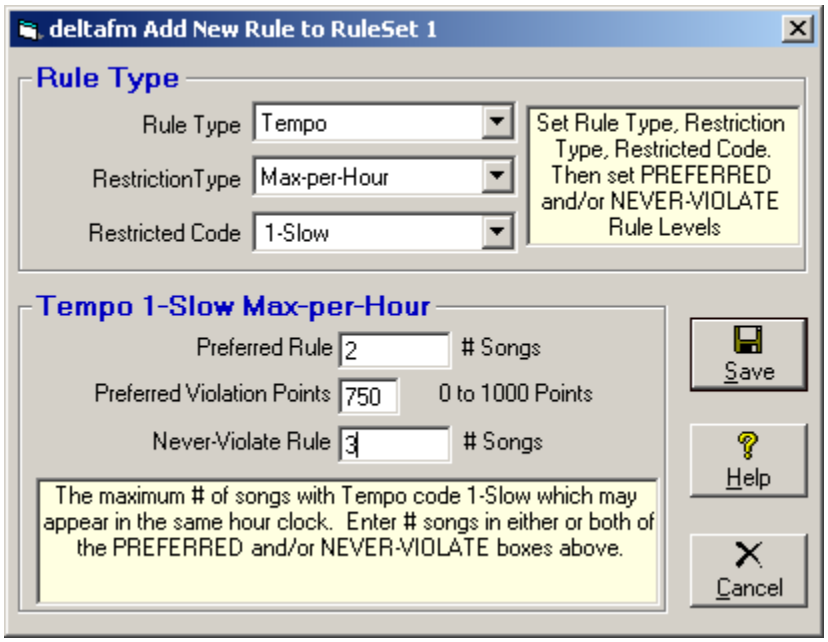
" Preferred Violation Points " memberikan prioritas rule mana yang akan lebih dulu dipertimbang kan aturan nya tehadap rule2 lain .Nilainya 1 s/d 1000 points .

"**Never Violate Rule** " memberikan alternative nilai dari " Preferred Rule " apabila nilai yang diinginkan tidak diperoleh .

Click " **Save** " apabila sudah dilengkapi dan di click " **AddRule** " kembali apabila ada tambahan Rule Type .

" **Edit Rule** " untuk meng edit Rule Type yang telah ada dan di save kembali setelah selesai dilakukan .

03 . TEMPO RULES **:** menjaga batas maximum dari **Tempo** tertentu dalam 1 jam .



Pilih RuleSet 1 pada DropDown-List , click Add Rule , pilih **Tempo** pada Drop-Down List Rule Type , pilih **Max-in-Hour** pada Restriction Type .
Selanjutnya tentukan dikolom " **Restricted Code** " tempo mana yang mau dipilih Slow , Medium Fast dll.

Isi kolom " **Preferred Rule** batas maksimum jumlah lagu dengan gender tertentu yang dapat ter Putar dalam satu Hour / Jam .

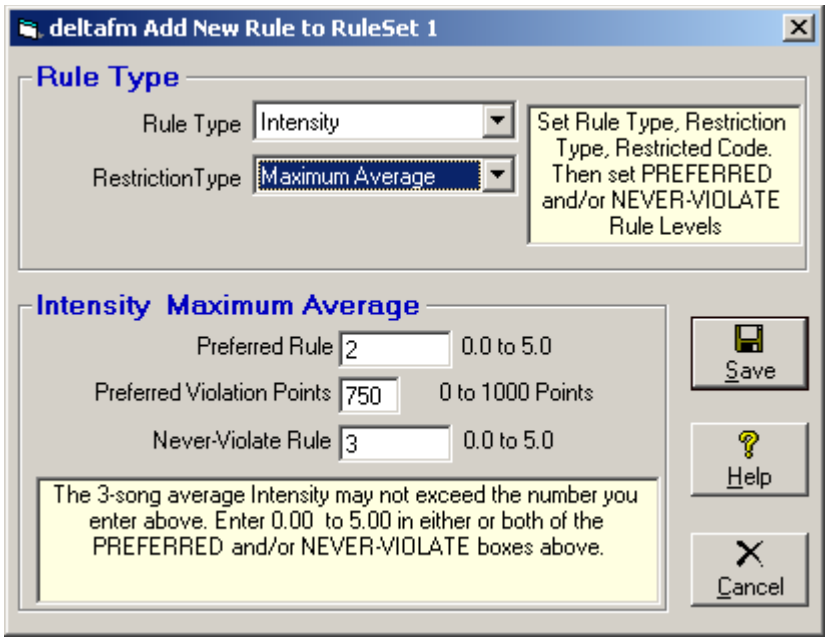
" Preferred Violation Points " memberikan prioritas rule mana yang akan lebih dulu dipertimbang kan aturan nya tehadap rule2 lain .Nilainya 1 s/d 1000 points .

"**Never Violate Rule** " memberikan alternative nilai dari " Preferred Rule " apabila nilai yang diinginkan tidak diperoleh .

Click " **Save** " apabila sudah dilengkapi dan di click " **AddRule** " kembali apabila ada tambahan Rule Type .

" **Edit Rule** " untuk meng edit Rule Type yang telah ada dan di save kembali setelah selesai dilakukan .

04 . INTENSITY RULES : menjaga batas maximum rata2 dari **Intensity** tertentu dalam 1 jam .



Pilih RuleSet 1 pada DropDown-List , click Add Rule , pilih **Intensity** pada Drop-Down List Rule Type , pilih **Maximum Average** pada Restriction Type .

Isi kolom " **Preferred Rule** batas rata2 maksimum intensity tertentu .

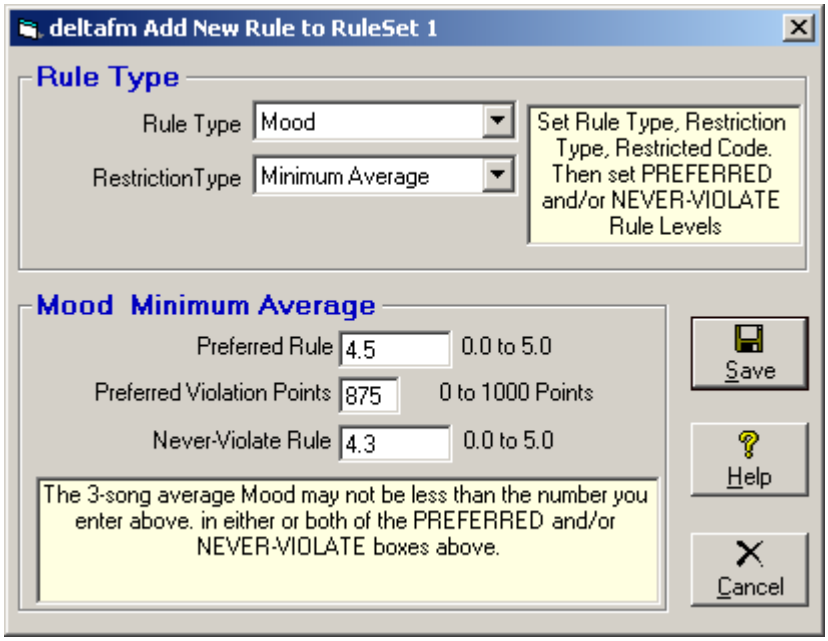
" Preferred Violation Points " memberikan prioritas rule mana yang akan lebih dulu dipertimbang kan aturan nya tehadap rule2 lain .Nilainya 1 s/d 1000 points .

"**Never Violate Rule** " memberikan alternative nilai dari " Preferred Rule " apabila nilai yang diinginkan tidak diperoleh .

Click " **Save** " apabila sudah dilengkapi dan di click " **AddRule** " kembali apabila ada tambahan Rule Type .

" **Edit Rule** " untuk meng edit Rule Type yang telah ada dan di save kembali setelah selesai dilakukan .

05 . MOOD RULES : menjaga batas minimum rata2 dari **Mood** tertentu dalam 1 jam .



Pilih RuleSet 1 pada DropDown-List , click Add Rule , pilih **Mood** pada Drop-Down List Rule Type , pilih **Minimum Average** pada Restriction Type .

Isi kolom " **Preferred Rule** batas rata2 minimum Mood tertentu .

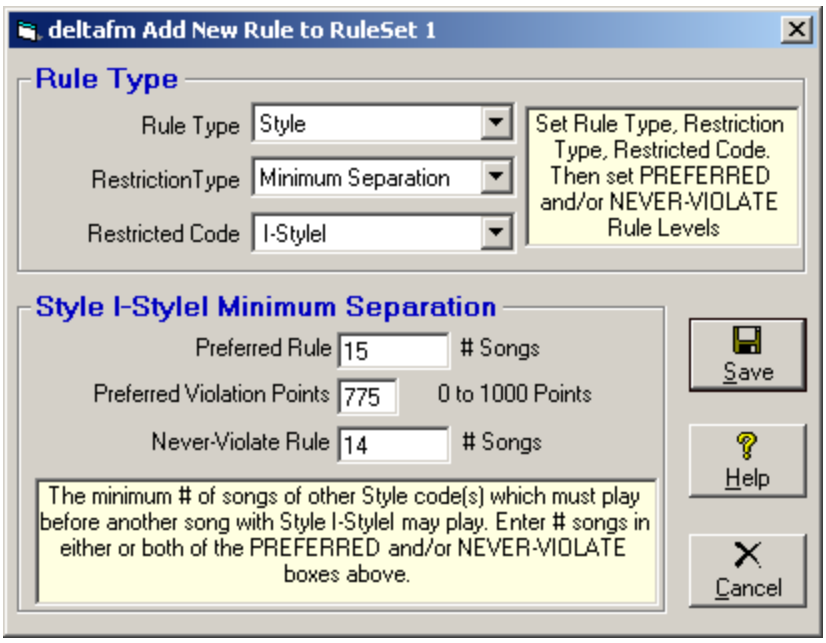
" Preferred Violation Points " memberikan prioritas rule mana yang akan lebih dulu dipertimbang kan aturan nya tehadap rule2 lain .Nilainya 1 s/d 1000 points .

"**Never Violate Rule** " memberikan alternative nilai dari " Preferred Rule " apabila nilai yang diinginkan tidak diperoleh .

Click " **Save** " apabila sudah dilengkapi dan di click " **AddRule** " kembali apabila ada tambahan Rule Type .

" **Edit Rule** " untuk meng edit Rule Type yang telah ada dan di save kembali setelah selesai dilakukan .

06 . STYLE RULES : menjaga batas minimum rata2 dari **Mood** tertentu dalam 1 jam .



Pilih RuleSet 1 pada DropDown-List , click Add Rule , pilih **Style** pada Drop-Down List Rule Type , pilih **Minimum Separation** pada Restriction Type .
Selanjutnya tentukan dikolom " **Restricted Code** " Style mana yang mau dipilih Pop , R&B Jazz dll.

Isi kolom " **Preferred Rule** batas maksimum jumlah lagu dengan Style tertentu yang dapat ter Putar dalam satu Hour / Jam .

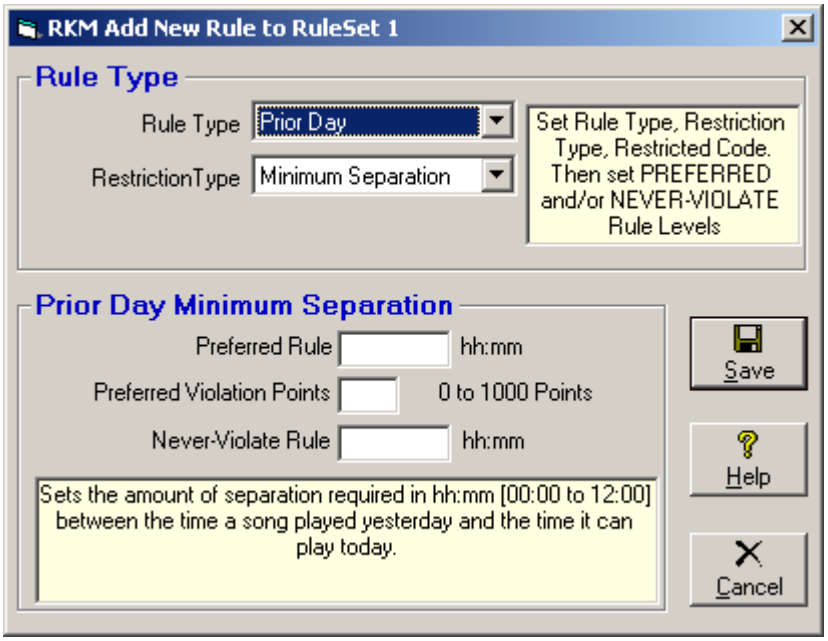
" Preferred Violation Points " memberikan prioritas rule mana yang akan lebih dulu dipertimbang kan aturan nya tehadap rule2 lain .Nilainya 1 s/d 1000 points .

"**Never Violate Rule** " memberikan alternative nilai dari " Preferred Rule " apabila nilai yang diinginkan tidak diperoleh .

Click " **Save** " apabila sudah dilengkapi dan di click " **AddRule** " kembali apabila ada tambahan Rule Type .

" **Edit Rule** " untuk meng edit Rule Type yang telah ada dan di save kembali setelah selesai dilakukan .

07 . PRIOR DAY : menjaga batas minimum waktu pemutaran ulang dari satu lagu tertentu sehingga sehingga lagu2 tidak akan terputar pada menit/jam yang sama pada skejul berikut nya .



Pilih RuleSet 1 pada DropDown-List , click Add Rule , pilih **Prior Day** pada Drop-Down List Rule Type , pilih **Minimum Separation** pada Restriction Type .

Isi kolom " **Preferred Rule** waktu minimum yang diinginkan .

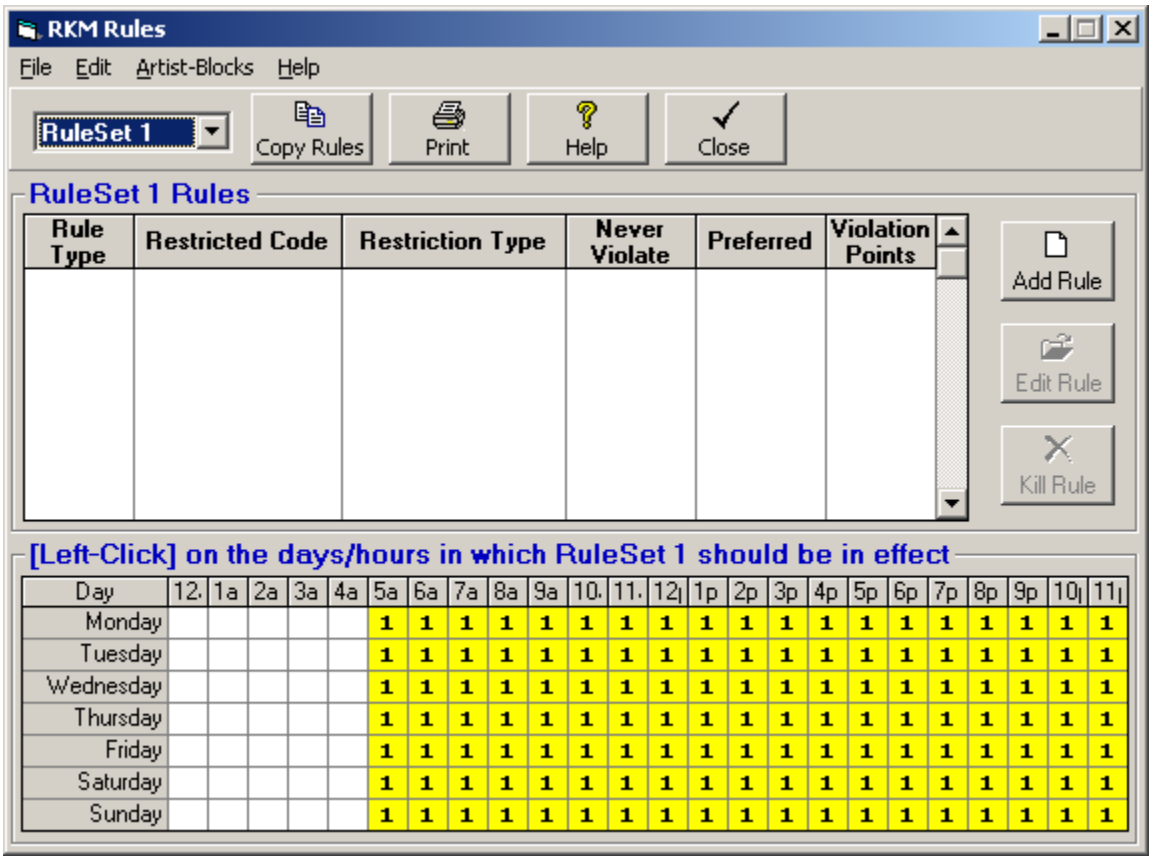
" Preferred Violation Points " memberikan prioritas rule mana yang akan lebih dulu dipertimbang kan aturan nya tehadap rule2 lain .Nilainya 1 s/d 1000 points .

"**Never Violate Rule** " memberikan alternative nilai dari " Preferred Rule " apabila nilai yang diinginkan tidak diperoleh .

Click " **Save** " apabila sudah dilengkapi dan di click " **AddRule** " kembali apabila ada tambahan Rule Type .

" **Edit Rule** " untuk meng edit Rule Type yang telah ada dan di save kembali setelah selesai dilakukan .

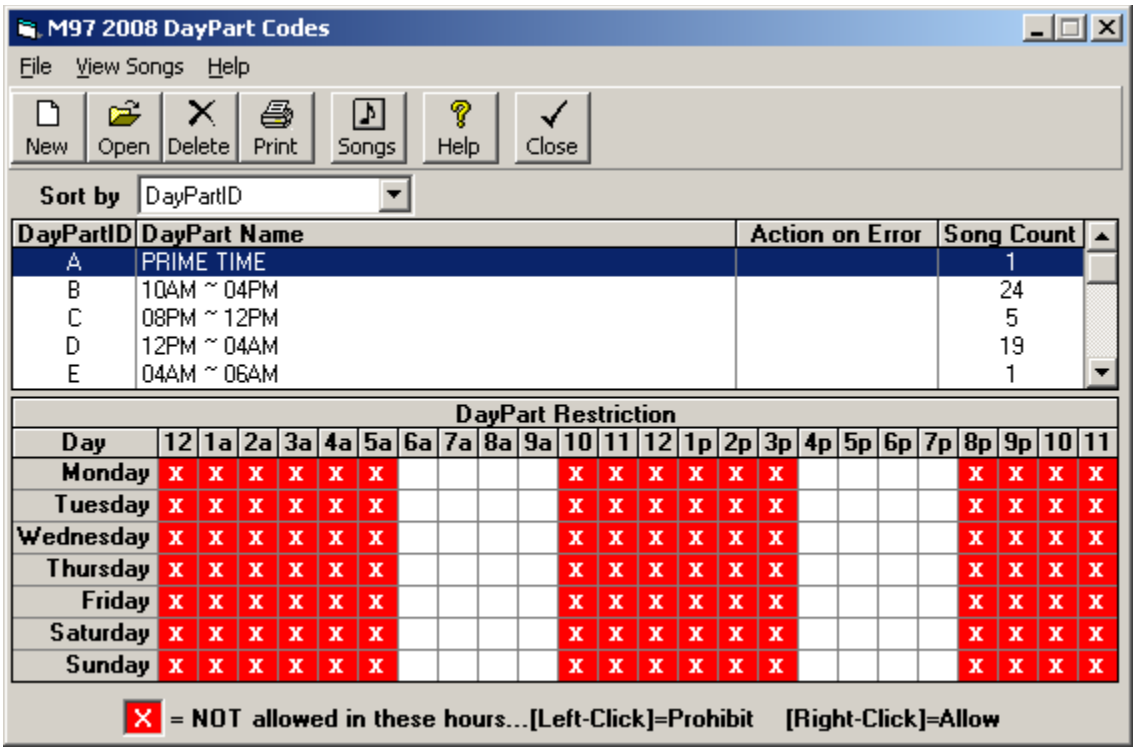
Setelah semua **RULE-SET** dibuat , langkah selanjutnya adalah memasukan semua RULE-SET tsb kedalam MATRIX hari/ jam sesuai format putar yang diberlakukan .



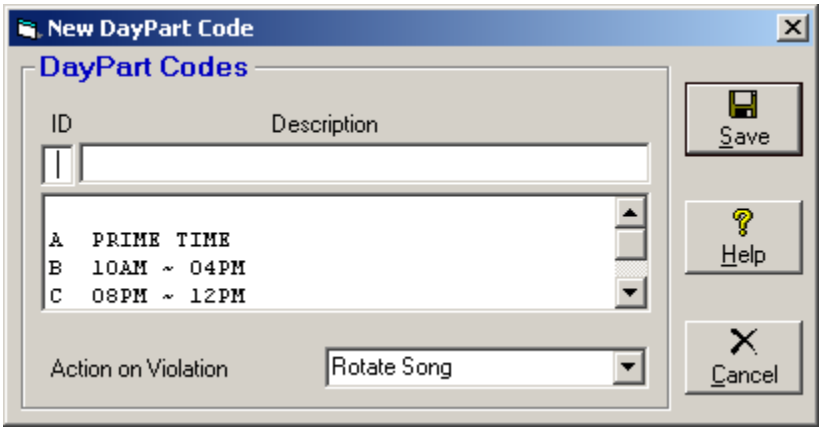
Untuk memasukan RULE-SET click /kiri di kolom yang dikehendaki dan untuk menghapus click / kanan .

SONG DAYPART RESTRICTIONS

DayPart untuk suatu lagu kadang2 sangat dibutuhkan , sebagai contoh ada lagu2 tertentu yang lebih tepat untuk terputar dimalam hari disbanding pagi hari . Pertama kali yang harus dilakukan adalah membuat DayPart dengan membagi jam siar ke beberapa kurun waktu sesuai yang dibutuhkan .



Click [SetUp] [Music Code] [DayPart Code] kemudian click [New]

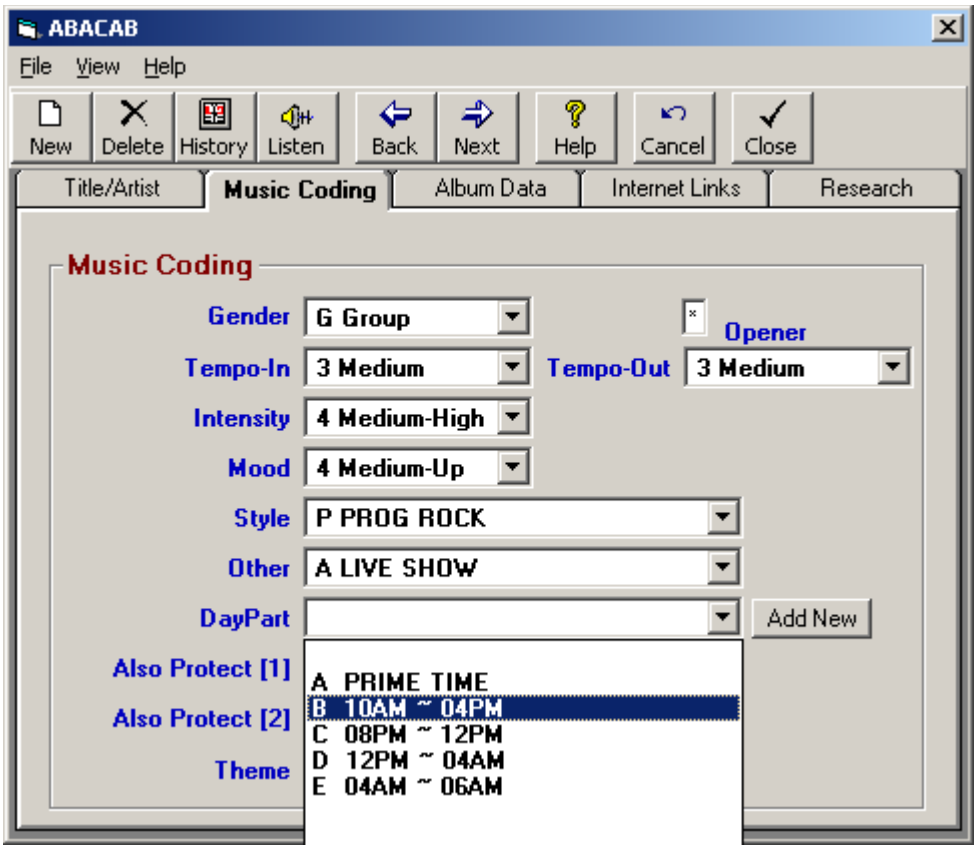


Isi kolom “ ID “ dan kemudian “ Description “ dengan posisi “ Action on Violation “ > Rotate Song .

Isi kolom Matrix ha5ri/jam dengan click /kiri untuk menutup lagu2 yang akan terputar dijam tsb (akan memberikan tanda x dengan background merah)

Kolom yang dibiarkan putih menjelaskan bahwa di jam2 tsb lagu2 dapat terskejul / terputar .

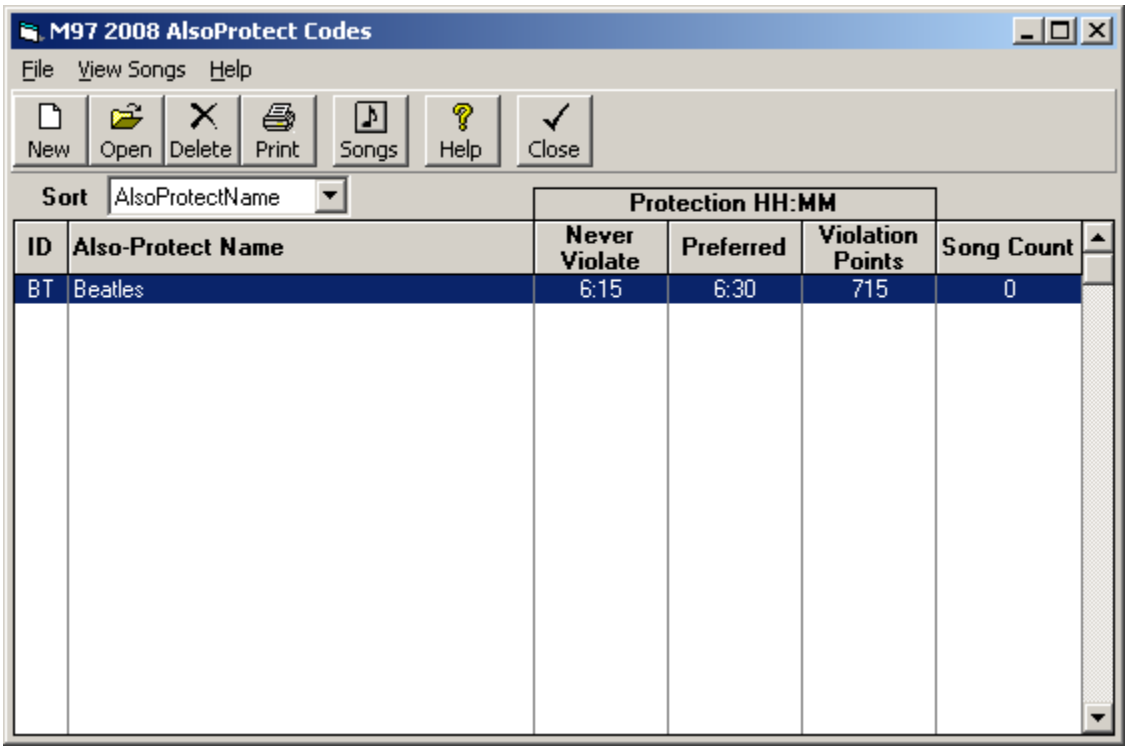
Setiap lagu yang dikenakan DayPart harus juga ditambahkan ID nya pada Music Coding :



ALSO – PROTECT RESTRICTIONS

ALSO-PROTCT RESTRICTIONS digunakan untuk menghindari pola putar dari lagu2 terntu , sebagai con toh lagu2 Beatles dan John Lenon / Pul McCartney dihindari pemurannya secara berurutan .
Atay dapat juga menghindari pemutaran secara berurutan lagu2 yang mempunyai judul sama , sebagai contoh " DIA " yang dibawakan oleh Vina Panduwinata dan Reza .

Click [SetUp] [Music Codes] [Also Protect Code] :

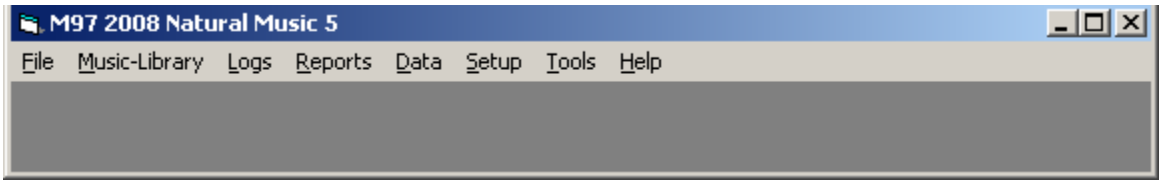


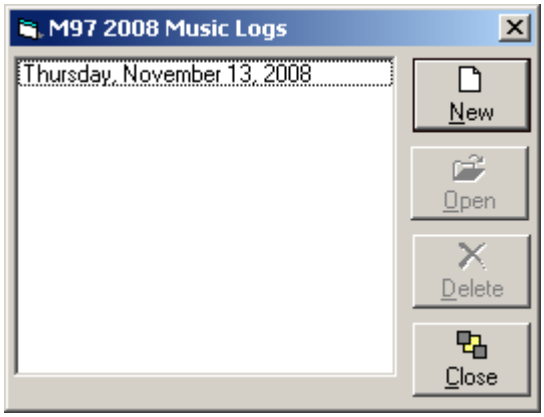
Untuk membuat ID baru click [New] , isi 2 letter code berikut Description dan lengkapi Preferred Separation Rule , Violation Points dan Never Separation Rule .

Jadi semua lagu2 yang telah diambahkan pada field Also Protect dengan ID tertentu , akan dijaga jarak waktu pemutarannya dengan lagu2 yang ber ID sama pada Also Protect nya .

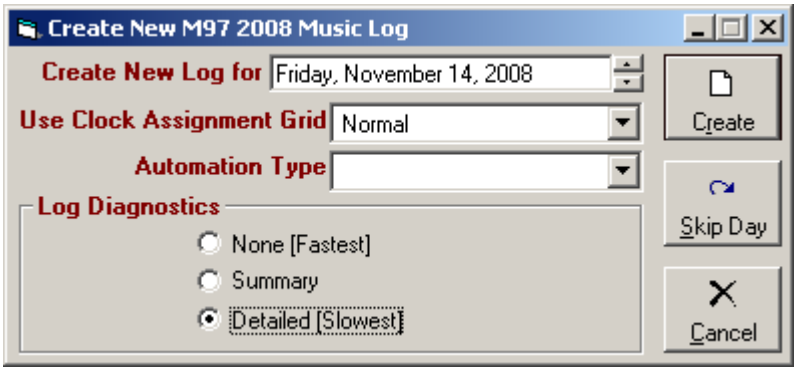
MUSIC LOGS

Pada tampilan NATURAL MUSIC click [Logs] . Pada sesi ini adalah tahap akhir untuk melakukan skejuling dan edit Music Logs .



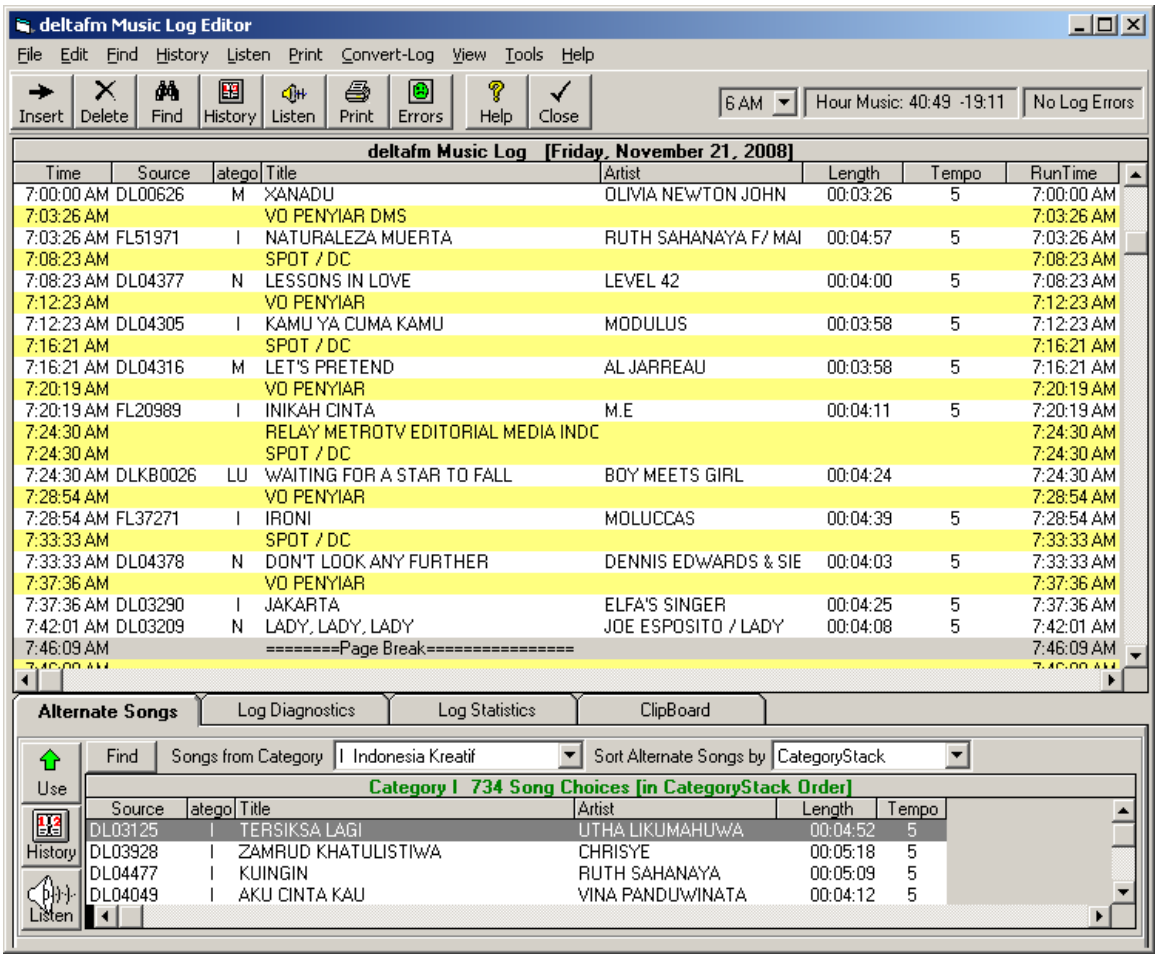


Untuk meng-edit hari yang telah di=skejul , click tanggal yang diinginkan . Sedang untuk men-skejul hari baru , click [New]



Pilih hari / tanggal pada kolom “ Create New Log “ dan tentukan assignment yang akan digunakan dengan memilih pada DropDown-BoxList .

Log PlayList segera dapat diperoleh , ssb :

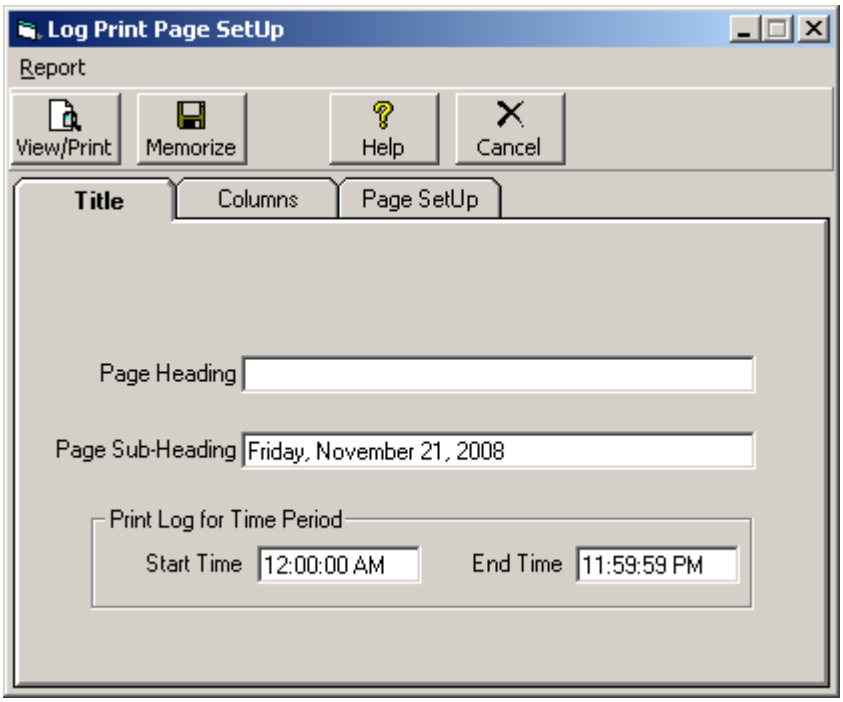


Lagu2 yang terskejul tetap dapat diganti dengan menggunakan list lagu2 yang tersedia , setelah dipilih Click [Use] atau dapat juga melihat history lagu tsb dengan click [History] .

Dengan melakukan terus explorasi terhadap Category , Rules juga jumlah Lagu dan juga disesuaikan dengan Format Radio / Format Putar , tentu akan diperoleh pendekatan yang paling maximal sehingga jumlah lagu “ MISSED SONG “ dapat dikurangi dan penyebaran lagu2 akan “ balance “ .

MUSIC LOG PRINTING

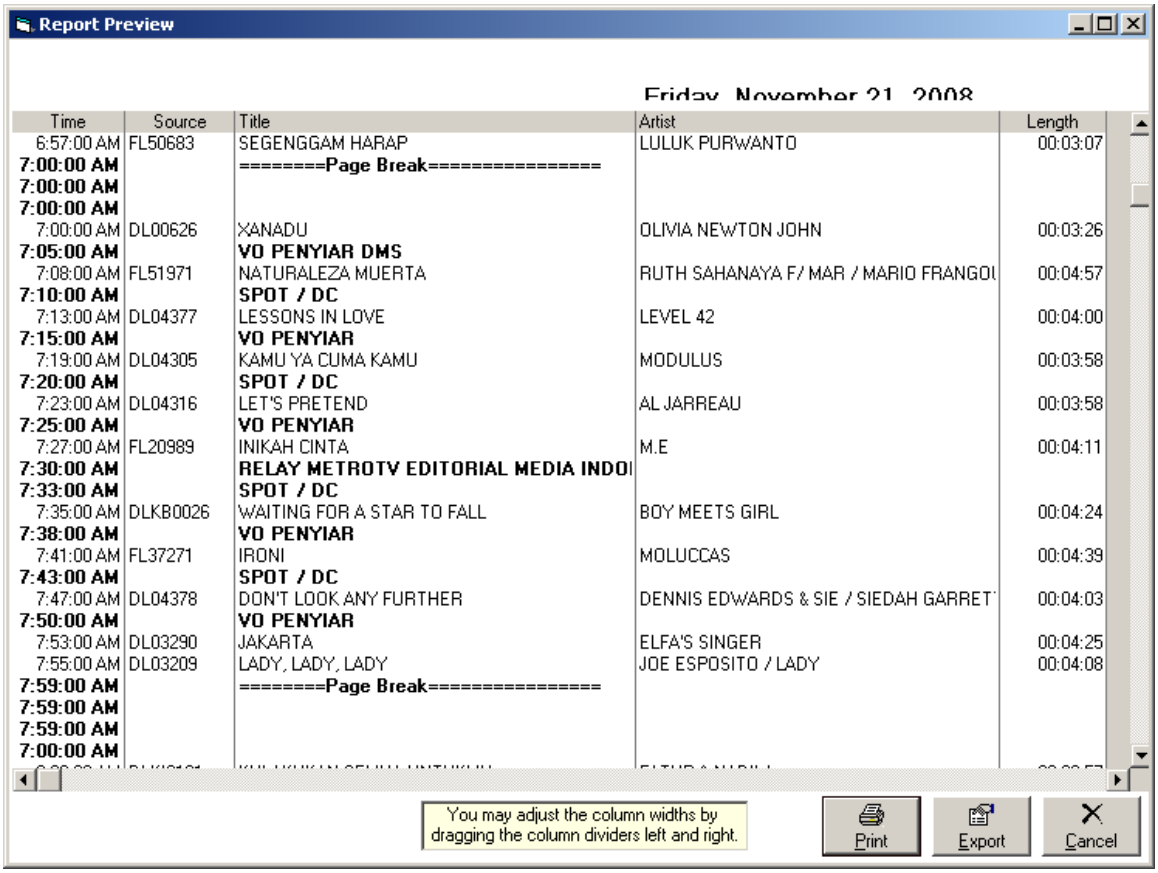
Click [Print] [Music Log]



Pada [Columns] dapat dipilih kolom mana yang ingin ditampilkan pada hasil prin-out nya .
Pada "Available Columns" kolom2 yang dipilih langsung di " add " ke " Include Colums " .

Juga Page SetUp dapat dilakukan kalibrai utuk Margin , Printer Font , Size dll

Click [View / Print]



Time	Source	Title	Artist	Length
6:57:00 AM	FL50683	SEGENGGAM HARAP	LULUK PURWANTO	00:03:07
7:00:00 AM		**========Page Break==========**		
7:00:00 AM				
7:00:00 AM				
7:00:00 AM	DL00626	XANADU	OLIVIA NEWTON JOHN	00:03:26
7:05:00 AM		**VO PENYIAR DMS**		
7:08:00 AM	FL51971	NATURALEZA MUERTA	RUTH SAHANAYA F/ MAR / MARIO FRANGOI	00:04:57
7:10:00 AM		**SPOT / DC**		
7:13:00 AM	DL04377	LESSONS IN LOVE	LEVEL 42	00:04:00
7:15:00 AM		**VO PENYIAR**		
7:19:00 AM	DL04305	KAMU YA CUMA KAMU	MODULUS	00:03:58
7:20:00 AM		**SPOT / DC**		
7:23:00 AM	DL04316	LET'S PRETEND	AL JARREAU	00:03:58
7:25:00 AM		**VO PENYIAR**		
7:27:00 AM	FL20989	INIKAH CINTA	M.E	00:04:11
7:30:00 AM		**RELAY METROTV EDITORIAL MEDIA INDOI**		
7:33:00 AM		**SPOT / DC**		
7:35:00 AM	DLKB0026	WAITING FOR A STAR TO FALL	BOY MEETS GIRL	00:04:24
7:38:00 AM		**VO PENYIAR**		
7:41:00 AM	FL37271	IRONI	MOLUCCAS	00:04:39
7:43:00 AM		**SPOT / DC**		
7:47:00 AM	DL04378	DON'T LOOK ANY FURTHER	DENNIS EDWARDS & SIE / SIEDAH GARRET	00:04:03
7:50:00 AM		**VO PENYIAR**		
7:53:00 AM	DL03290	JAKARTA	ELFA'S SINGER	00:04:25
7:55:00 AM	DL03209	LADY, LADY, LADY	JOE ESPOSITO / LADY	00:04:08
7:59:00 AM		**========Page Break==========**		
7:59:00 AM				
7:59:00 AM				
7:00:00 AM				

Demikian manual panduan ini diberikan untuk membantu pemahaman NATURAL MUSIC baik dalam Analisa maupun untuk prakteknya .

mj